



**15 Jahre Netzwerk Amadé®
Symposion: Talente entdecken –
Begabung fördern
6. und 7. November 2019
Musikhochschule Mannheim
Foyer Neubau (N7, 17)**

15 Jahre Netzwerk Amadé®

Symposion:

Talente entdecken – Begabung fördern Treffen der Frühförderinstitute in Deutschland Musikhochschule Mannheim

Seit 15 Jahren fördert das Netzwerk Amadé® der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim und zahlreicher Musikschulen der Region musikalisch besonders begabte Kinder und Jugendliche und ebnet damit vielen von ihnen den Weg in ein Musikstudium. Aus Anlass dieses Jubiläums laden wir zum Symposion **Talente entdecken – Begabung fördern** nach Mannheim ein und richten ein Treffen der Frühförderinstitute in Deutschland aus.

Symposion: Talente entdecken – Begabung fördern

Mittwoch, 06. November 2019

→ → *Kammermusiksaal, Musikhochschule, N 7, 17,
68161 Mannheim, Eintritt frei*

Das öffentliche Symposion wird Gelegenheit bieten, zwei grundlegende Fragen in der Begabtenförderung zu diskutieren: Wie ist musikalische Begabung zu erkennen und wie sind junge Talente nachhaltig zu unterstützen? In drei Vorträgen von ExpertInnen aus Musikpädagogik und Begabtenförderung werden diese Fragen aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet. Dabei steht das Phänomen des musikalischen Talents im Mittelpunkt, das es in seinen unterschiedlichen Facetten zu erfassen gilt, um zu bestimmen, was eine erfolgreiche Talentförderung ausmacht und wie es gelingen kann, Begabungen zu unterstützen, ohne den Menschen als Individuum aus dem Blick zu verlieren.

Begrüßung

Prof. Rudolf Meister
(Präsident der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)

14.00

Grußworte

Petra Olschowski
(Staatssekretärin im Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg)
Prof. Dr. Hermann Wilske
(Präsident des Landesmusikrates Baden-Württemberg)

Zur Entwicklungspsychologie des Talents

Dr. Franziska Olbertz, Universität Osnabrück

14.30

Zwischen Bewahrung und Anforderung - welche Erfahrungsräume brauchen angehende Profimusiker?

Prof. Dr. Wolfgang Lessing, Hochschule für Musik Freiburg

15.30

Talentförderung im Kontext

Musikschulen / Musikhochschule

Prof. Stephan Imorde, Young Academy Rostock an der Hochschule für Musik und Theater Rostock

17.00

Das Precollege –

Aufgabe und Chance für Hochschule und Musikschule?!

Podiumsdiskussion mit ExpertInnen aus Musikhochschulen, Frühförderinstituten und Musikschulen

Angela Bauer

(Leiterin des Städtischen Musikschule Ludwigshafen)

Prof. Stephan Imorde

(Leiter der Young Academy Rostock an der Hochschule für Musik und Theater Rostock)

Prof. Rudolf Meister

(Präsident der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)

Fabienne Partsch

(Ehemalige des Netzwerks Amadé)

Prof. Ulrich Rademacher

(Bundesvorsitzender des Verbands deutscher Musikschulen)

Moderation: Prof. Dr. Barbara Busch

18.00

Treffen der Frühförderinstitute in Deutschland

Donnerstag, 7. November 2019, 9.30 Uhr

Sitzung von VertreterInnen aus Hochschulen, Spezialschulen und Musikschulen

→ *Raum N 517, Musikhochschule, N7, 17,
68161 Mannheim*

Amadé® – Jubiläumskonzert im Rahmen des City of Music Festival®

Donnerstag, 07. November 2019, 19.00 Uhr

Amadé®-SchülerInnen präsentieren sich als Solisten

und in Kammermusikformationen

→ *Rittersaal, Schloss, Ehrenhof Ost, Bismarckstraße 10,
68161 Mannheim, Eintritt frei*

Die Teilnahme am Symposion und Konzertbesuch ist kostenlos, um Anmeldung wird gebeten:

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Precollege / Netzwerk Amadé

N7, 18

68161 Mannheim

amade@muho-mannheim.de

Organisation:

Dr. Martin Grabow

Prof. Dr. Barbara Busch

Prof. Dr. Martina Benz