



**STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST  
MANNHEIM UNIVERSITY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS**

# **Amadé-Konzert**

**Konzert des Musiknetzwerks  
„Amade“ zur Förderung von  
hochbegabten  
Nachwuchssolisten der  
Metropolregion Rhein-Neckar**

Montag, 7.6.2010 · 20 Uhr  
Rittersaal, Schloss Mannheim  
Eintritt 10,-/erm. 5,-

# Programm

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

## **Suite e-Moll BWV 996**

- Präludium und Presto
- Allemande
- Bourée

Amanda Kim Sola, Gitarre  
(Klasse Michael Trautmann)  
*Städt. Musikschule Ludwigshafen*

Unbekannt

## **Cubana**

Südamerikanisches Volkslied

Ferdinando Carulli  
(1770-1841)

## **Andante**

Pierre Attaignant  
(1494-um1552)

## **Burgunder Bronlen**

Gitarrenduo Franz Sattler/Robert Litsch  
(Klasse Gerold Weiser-Haensch)  
*Musikschule Bezirk Schwetzingen e.V.*

Camille Saint-Saëns  
(1835-1921)

## **Sonate für Klarinette und Klavier op. 167**

IV. Satz: Molto Allegro

Francis Poulenc  
(1899-1963)

## **Sonate für Klarinette und Klavier op. 184**

III. Satz: Allegro con fuoco

Franziska Mees, Klarinette

(Klasse Martin Förster)

Phuong Chi Lieu, Klavier

*Städt. Musikschule Mannheim*

W.A. Mozart  
(1756-1791)

## **Konzert Nr. 3 KV 447**

I. Satz: Allegro

Philip Usselmann, Horn

(Klasse Prof. Carlos A. Crespo)

So-Yum Choi, Klavier

(Klasse Chiaki Ohara)

*Musikhochschule Mannheim*

Domenico Scarlatti  
(1685-1757)

Frédéric Chopin  
(1810-1849)

**Sonate C-Dur**

- Allegro

**Polonaise As-Dur op. posth**

Kevin Böhnig, Klavier  
(Klasse Prof. Andreas Pistorius)  
*Musikhochschule Mannheim*

- Pause -

Frédéric Chopin  
(1810-1849)

**Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38**

Hye-Rin Rhee, Klavier  
(Klasse Prof. Andreas Pistorius)  
*Musikhochschule Mannheim*

Jules Massenet  
(1842-1912)

**Thais Méditation**

(Andante religioso)  
Shirin-Aimée Schulz  
(Klasse Prof. Albrecht Laurent Breuninger/  
Cami Hotea-Schulz  
Igor Knebel, Klavier  
*Städt. Musikschule Frankenthal*

Volker David Kirchner  
(\* 1942)

**Lamento d'Orfeo**

Matthias Messmer, Horn  
(Klasse Prof. Peter Arnold)  
Dominique Lasserre, Klavier  
*Musikhochschule Mannheim*

Isaak Berkowitsch  
(1902-1972)

**Variationen über ein Thema von Paganini**

Marc Lohse, Klavier  
(Klasse Prof. Leonora Josiovitch)  
*Städt. Musikschule Frankenthal*

Orlando di Lasso (1552-1594)	<b>Alleluia, laus et gloria</b>
Johannes Brahms (1833-1897)	<b>In stiller Nacht</b>
Robert Schumann (1810-1856)	<b>Der Wassermann</b>
Erwin Ernst Wilhelm Meier (* 1937)	<b>Der Flohumizidomus</b> Gesangsensemble Lena Kosack, Annika Link, Julia Eckes, Konstanze Krieger (Klasse Judith Janzen) <i>Musikschule Rhein-Pfalz-Kreis</i>

**Amanda Kim Sola** erhält seit 1998 Gitarrenunterricht bei Michael Trautmann an der Städtischen Musikschule Ludwigshafen. Nach einer vierjährigen Begabtenförderung erhält sie seit 2008 eine studienvorbereitende Förderung. Sie gewann etliche Preise auf Landes- und Bundesebene bei Jugend musiziert. Neben solistischen Tätigkeiten spielt sie im Zupf-Orchester Rheinland-Pfalz, dem Jugend - Gitarrenorchester Baden-Württemberg und dem Gitarrenorchester der Ludwigshafener Musikschule. Sie nahm mehrmals beim Sommerlehrgang des Bundes Deutscher Zupfmusiker teil und belegte 2008/2009 Meisterkurse bei Carlo Marchione, Alexander Ramirez und Leo Brouwer.

**Franz Sattler** wurde 1996 in Ketsch geboren. Mit 6 Jahren erhielt er an der Musikschule Schwetzingen bei Gerald Waiser-Haensch seinen ersten Gitarrenunterricht. 2006 belegte er bei Jugend musiziert den ersten Preis. Beim Beurteilungsvorspiel der Städtischen Musikschule Schwetzingen erhielt er 2006 und 2008 ebenso den ersten Preis. 2010 wurde er bei Jugend musiziert im Duo mit Robert Litsch zum Landeswettbewerb weitergeleitet.

Der 1997 geborene **Robert Litsch** bekam im Alter von sechs Jahren seinen ersten Gitarrenunterricht an der Musikschule Schwetzingen bei Barbara Groß, 2007 wechselte er zu Gerald Weiser-Haensch. Seit September 2008 ist er Schüler des Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasiums und besucht dort den musikalischen Zug mit Gesangsunterricht bei Ralf Schnitzer. Er singt bei Vokalensembles und ist auch schon als Gesangssolist aufgetreten. 2009 gewann er den zweiten Preis, 2010 den ersten Preis beim Regionalwettbewerb mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb bei Jugend Musiziert.

**Franziska Meers** wurde 1992 geboren. 2001 erhielt sie ihren ersten Klarinettenunterricht bei Martin Förster an der Musikhochschule Mannheim. Seit ihrem zwölften Lebensjahr belegt sie zahlreiche Preise bei Jugend musiziert, 2007 erhielt sie den Kiwanispreis beim Kiwaniswettbewerb in Mannheim. 2008 wurde sie Stipendiatin der Wilhelm-Müller-Stiftung. Im gleichen Jahr spielte sie als Solistin zusammen mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester Mannheim das Konzert für Klarinette von Johann Stamitz. Sie ist Mitglied des Sinfonischen Blasorchesters Mannheim, des Jugendsinfonieorchesters und seit 2010 des Sinfonischen Blasorchesters Baden-Württemberg.

**Phuong Chi Lieu** wurde 1994 geboren und erhält seit 2002 Klavierunterricht bei Ljubow Tesikowa an der Mannheimer Musikhochschule. In den letzten Jahren gewann sie zahlreiche Preise beim Landes- und Bundeswettbewerb Jugend musiziert. Seit 2008 ist sie Stipendiat der Wilhelm-Müller Stiftung.

**Philip Usselmann** wurde 1990 in Ludwigshafen geboren. Seit 1997 erhielt er Unterricht an der städtischen Musikschule Ludwigshafen, zunächst Gitarrenunterricht, seit 2003 privat bei Louise Hauth. Unter anderem spielte er in einem Gitarrenduo. Seit 2001 ist er Schüler des Carl-Bosch-Gymnasiums, seit 2003 erhielt er Hornunterricht bei Guido Hendriks. Er spielte in verschiedenen Blasorchestern, einem Bläserensemble und im Sinfonieorchester der Musikschule, wobei er auch als Solist auftrat. Seit 2008 erhält er Klavierunterricht bei Charlotte Barth. 2009 nahm er an verschiedenen Wettbewerben teil und spielte im Jugendsinfonieorchester Mannheim. Seit dem Wintersemester 2009/10 ist Philip Usselmann Vorstudent an der Musikhochschule Mannheim bei Prof. Carlos A. Crespo.

**So Yun Choi** wurde 1982 in Südkorea geboren. Von 1998 bis 2001 studierte sie an der Kaywon Kunstoberschule in Sungnam bei Prof. Park Hae-sun. Sie setzte ihr Studium im Fach Klavier bei Prof. Lee am Presbyterian College and Theological Seminary in Seoul fort. 2005 beendete sie ihre dortige Ausbildung mit dem Bachelor of Musik. Sie gewann 1996 einen Preis beim Klavier Wettbewerb Seoul Musik in Seoul und 1999 einen Preis beim Wettbewerb Kikwang und Musik Erziehung Zeitungsexpedition Wettbewerb in Korea. 2000 wurde sie Preisträgerin beim CBS Jugend Musik Wettbewerb in Korea. Zwischen 2001 und 2004 war sie Stipendiatin an der Presbyterian

College and Theological Seminary in Seoul und wurde mit dem Titel 1. Studentin des Presbyterian College and Theological Seminary ausgezeichnet.

Von 2005 bis 2010 studiert sie an der Hochschule für Musik Karlsruhe im Studiengang Diplom Künstlerische Ausbildung und im Studiengang Konzert Examen in der Klasse von Prof. Kalle Randalu. Seit April 2010 studiert sie im Studiengang Instrumental Korrepetition an der Musikhochschule Mannheim bei Dozent Chiaki Ohara.

**Kevin Böhnig** wurde am 14.12.1998 in Heidelberg geboren. Mit 3 Jahren erhielt er seinen 1. Klavierunterricht bei der russischen Konzertpianistin Frau Tatjana Worm-Sawoskaja in Schwetzingen. Diverse Klavierwettbewerbe führten ihn nach Mannheim, Karlsruhe, St. Georgen, Stuttgart, Köthen und München und er ist mittlerweile mehrfacher nationaler und internationaler Preisträger. Aufgrund eigener Kompositionen erhielt er seit März 2006 Kompositionsunterricht bei Frau Andrea Czollany, der im Wintersemester 2009/2010 von Herrn Prof. Dres. Uwe Schiltknecht übernommen wurde. Meisterklassen absolvierte er bisher bei Herrn Professor Andreas Pistorius (Musikhochschule Mannheim), Frau Professor Sontraud Speidel (Musikhochschule Karlsruhe) sowie Frau Professor Tatjana Kantuaschwili. Es folgten unter anderem Auftritte bei „Klassik am Fluss“ im Juni 2004 in Ladenburg, beim Fernsehsender RNF-live in Mannheim im Juli 2006, bei Veranstaltungen und Ehrungen der Stadt Eppelheim in der Rudolf-Wild-Halle, Klavierkonzerten im Palais Hirsch Schwetzingen sowie bei der internationalen Musikmesse in Frankfurt im April 2009. Seit Januar 2008 ist er Mitglied des Nationaltheaters Mannheim, wird dort als Sängerknabe solistisch ausgebildet und wirkt unter anderem bei „Macbeth“ und „Die Zauberflöte“ mit. Seit 01.10.2009 wird Kevin als Vorschüler der Musikhochschule Mannheim in der Klasse von Herrn Professor Andreas Pistorius unterrichtet.

**Hye-Rin Rhee**, wurde 1990 in Cheonan/Südkorea geboren. Erst bekam sie mit 6 Jahren Klavier- und Geigenunterricht in der Musikschule Weinheim/Bergstrasse. Wechselte dann die Musikschule nach Mannheim. Erhielt von 2002 bis 2008 in der Städtischen Musikschule Mannheim Unterricht für Klavier bei Prof. P. Eicher. Seit dem Sommersemester 2008 ist sie Jungstudentin an der Staatlichen Musikhochschule Mannheim zunächst bei Prof. Ragna Schirmer, seit 2009 bei Prof. Andreas Pistorius. Sie nahm an verschiedenen Wettbewerben teil, darunter Kiwanis-Wettbewerb, Karel-Kunc Wettbewerb für Klavier und ein Blasinstrument, dem Carl-Schröder-Wettbewerb in Sondershausen und dem Kurpfälzischen Klavierwettbewerb, bei denen sie den 2. Preis erzielte. Im Wettbewerb „Jugend musiziert“ für Klavier (Solo, Vierhändig und Duo, mit Streich- und Blasinstrument) gewann sie zahlreiche 1. und 2. Preise. Im Herbst

2006 erzielte sie den 2. Preis in der Jugendkategorie des Internationalen Klavierwettbewerbes in Agropoli/Salerno (Italien). 2009 erhielt Sie mit ihrer Cellopartnerin den "Alex-Blin-Gedächtnispreis" als Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werkes mit Klavier. Sie gab viele Konzerte im In- und Ausland und nahm 2006 und 2007 an einer Konzerttournee durch Finnland mit insgesamt 20 Konzerten teil. Außerdem trat sie solistisch mit dem Klavierkonzert C-Dur KV 415 von W. A. Mozart mit dem Jugendsinfonieorchester Mannheim im Rahmen des Mozartjahres und mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester auf. Sie besuchte bekannte Fortbildungs- und Meisterkurse bei den Professoren V. Lehman, I. Lazko, L. Natcheny, R. Meister, T. Stumpf und K.-H. Kämmerling. Sie ist Stipendiatin der Wilhelm-Müller-Stiftung und der Domhof-Stiftung.

Hye-Rin erhält seit 2002 Bratschenunterricht in der Musikschule Mannheim bei Herrn D. Mantel, seit 2009 bei Herrn Detlef Groß. Auf der Bratsche hat sie im Wettbewerb „Jugend musiziert“ in der Kategorie Solo auf der Regionalebene einen 2. Preis ( 2003 ), Duo ( Klavier und ein Streichinstrument ) auf der Landesebene einen 2. Preis ( 2006 ) und Trio ( Klarinette, Bratsche und Klavier ) auf der Bundesebene ein Prädikat von „Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen“ erhalten. 2008 gewann sie mit ihrem Quartett auf der Bundesebene einen 3. Preis. 2006 erhielt sie ein Stipendium für einen 4 Wöchigen Kurs für Kammermusik und Orchester von der „Idyllwild Arts Academy“ in L.A./Kalifornien ( USA ). Sie ist Bratscherin im Landesjugendorchester Baden-Württemberg. Gefördert wird sie nun auf der Bratsche durch die Domhof-Stiftung und die Wilhelm-Müller-Stiftung.

Als Quartett und nun als Trio haben sie an vielen Kursen teilgenommen, z.B. bei Prof. J-W Jahn und dem Minguett-Quartett.

Die Kammermusik hat in ihrem Musikleben eine sehr große Bedeutung. Sie ist nicht nur als Duo- oder Liedbegleiterin gefragt. 2008 wirkte sie bei einer Musikreihe im Reiss-Engelhorn-Museum mit, indem sie sowohl als Pianistin im Gassenhauser-Trio von Ludwig van Beethoven ( B-Dur, op.11 ), als auch als Bratscherin im Kegelstatt-Trio von Wolfgang Amadeus Mozart ( KV 498 ) auftrat

**Shirin-Aimée Schulz** wurde im Dezember 2000 in Wiesbaden geboren und wuchs in Mainz auf. Im Alter von vier Jahren erhielt sie ersten Klavier- und Geigenunterricht bei ihrer Mutter, Cami Hotea-Schulz. 2006 zog sie nach Ludwigshafen am Rhein, wo sie 2007 in der dortigen Lukas-Schule eingeschult wurde. Zur gleichen Zeit wurde Alfred Csammer ihr Violinlehrer, der sie bis zu seinem Tod ausbildete. In dieser Zeit erzielte sie den 1. Preis beim KIWANIS-Musikwettbewerb 2008 in Frankenthal. 2010 erreichte sie mit einem bei ihrer Mutter einstudierten Programm einen 1. Preis mit 25 Punkten bei Jugend musiziert. Seit Beginn dieses Jahres wird sie von Prof. Albrecht Laurent Breuninger unterrichtet, der an der Hochschule für Musik in Karlsruhe lehrt. Am Klavier wird sie von

Birgit Thorwarth, Mannheim, unterwiesen. Das Ensemblespiel lernt sie an der städtischen Musikschule Frankenthal. Die Vokalausbildung erhält sie bei Annette Großmann an der städtischen Musikschule Mannheim<sup>2</sup>, unter deren Leitung sie auch im Repertoirechor des Kinder- und Jugendchores DOREMI Mannheim singt. Anfang des Jahres wurde sie in das Netzwerk Amadé der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim aufgenommen. Mit der Geige trat sie bislang in Mainz, Mannheim, Karlsruhe, Darmstadt, Ludwigshafen, Rhens und Wilferdingen auf. Zu Ostern hatte sie erste Studioaufnahmen.

**Igor Alexander Knebel** wurde 1997 in Villingen geboren. Bereits mit drei Jahren bekam er seinen ersten Klavierunterricht von seinen Eltern und nahm seit seinem sechsten Lebensjahr erfolgreich bei Jugend musiziert teil. Seit 2006 nimmt er Klavierunterricht bei Prof. Sontraud Speidel an der Musikhochschule Karlsruhe. 2007 trat Igor Alexander Knebel beim Grieg-Festival Karlsruhe unter Schirmherrschaft des Botschafters des Königreiches Norwegen auf. Er gewann den 20. Nationalen Robert Schumann-Wettbewerb in Zwickau 2008, es folgten verschiedene CD-Aufnahmen, u.a. im Geburtshaus Robert Schumanns. In Hamburg gab er 2008 zwei Konzerte im Auftrag des Piano-Podiums Karlsruhe mit dem Wandsbeker Kindermusiktheater. 2009 wurde er in das Sparda PreCollege der Musikhochschule Karlsruhe aufgenommen.

**Matthias Messmer** wurde am 16.März 1992 in Heidelberg geboren. Seit seinem 7.Lebensjahr hat er Klavierunterricht an der Musikschule Heidelberg, wo er auch ab dem 10. Lebensjahr mit dem Hornunterricht bei Bernd Frelet begann. Seit Februar 2009 ist er Vorstudent an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim, wo er der Klasse von Prof. Peter Arnold angehört. Er war mehrfacher Preisträger bei Jugend Musiziert und ist seit 2009 Mitglied im Landesjugendorchester Baden-Württemberg.

**Dominique Lasserre** wurde am 7. Mai 1992 in Mannheim geboren. Mit sechs Jahren fing er an, in der Musikschule Rhein-Pfalz-Kreis mit Herrn Wolfgang Warken erste Erfahrungen am Klavier zu sammeln. Nachdem dieser in den Ruhestand ging, verhalf ihm seine neue Lehrerin Frau Yasuko Kagen schließlich zu einer guten Grundausbildung. Neben einigen Auftritten unterschiedlichster Besetzung lernte er 2009 Matthias Messmer kennen. Der mehrfach erfolgreiche Teilnehmer bei Jugend musiziert widmet sich in Zukunft nach dem Abitur seinem Physikstudium in Heidelberg, um den Traum Physiker zu werden zu realisieren.



**Marc Lohse** wurde am 27.04.98 in Frankenthal geboren. Mit dreieinhalb Jahren erhielt er seinen ersten Geigenunterricht bei Pia Daimling in Worms. Im Alter von fünf bis zehn Jahren wurde er dann von Gyöngyi Weber an der Städtischen Musikschule Frankenthal unterrichtet. Im September 2008 wechselte er zur Städtischen Musikschule Ludwigshafen, wo er zurzeit im Rahmen der Begabtenförderung von Eduard Sperling unterrichtet wird. Er besuchte regelmäßig Kammermusik- und Meisterkurse, unter anderem bei Dinu Hartwich (Speyer), Erdmute-Maria Hohage (Heidelberg), Prof. Maria Egelhof (Lübeck), Prof. Jaroslav Sonsky (Schweden) und Prof. Christiane Hutcap (Rostock). Seine Teilnahme an lokalen und überregionalen Wettbewerben hat ihm zahlreiche Preise eingebracht. In diesem Jahr gewann er bei „Jugend musiziert“ auf Landesebene den zweiten Preis in der Wertung Violine-Solo. Er spielt außerdem im Streicherorchester der Städtischen Musikschule Ludwigshafen sowie in den Orchestern der Städtischen Musikschule Frankenthal und des Albert-Einstein-Gymnasiums, wo er momentan die sechste Klasse (Bläserklasse) besucht und auch Posaune lernt. Er tritt darüber hinaus häufig, als Duo-Partner seiner älteren Schwester auf, die Orgel, Klavier und Cello spielt. Von 2004 bis 2009 nahm er Gesangsunterricht bei Katharina Anna Gündner an der Städtischen Musikschule Frankenthal. Er wirkte in einigen Musicals wie „Student’s Night“, „Kleiner Kerl von anderen Stern“ und Christian Berg’s „Cinderella“ mit. An der Musikschule Frankenthal erhält Marc parallel dazu seit 2006 Klavierunterricht bei Prof. Leonora Josiovitch. Er gewann mehrere erste Preise, u. a. beim Adolf-Metzner-Musikwettbewerb, beim Bitburger Klavierwettbewerb und beim Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ in der Solo-Wertung, sowie beim Kiwanis-Wettbewerb in der Duo-Wertung. In den Jahren 2008 und 2009 war er Förderpreisträger der Akademie Helmut Vogel e.V., Mannheim. Es folgten Auftritte bei verschiedenen Veranstaltungen, unter anderem im April 2009 bei der internationalen Musikmesse in Frankfurt, bei der Landesschau Rheinland-Pfalz des Fernsehsenders SWR und beim Jubiläum „20 Jahre Mauerfall“ in Strausberg bei Berlin im November 2009. Des Weiteren wirkt er seit 2007 bei der Konzertreihe „Frankenthaler Klaviernacht“ mit.

### **Vokalensemble:**

Spaß am miteinander Singen – das war das, was uns, Konstanze Krieger, Lena Kosack, Annika Link und Julia Eckes, im September 2009 als Quartett zusammenbrachte – und natürlich unser jahrelanges Singen im Kinder- und Jugendchor Juventus Vocalis, wo wir uns auch kennenlernten. Eine gute Grundlage für unsere Zusammenarbeit war außerdem der Gesangsunterricht bei Judith Janzen und die häufige Teilnahme an Jugend Musiziert als Trio und mit Sologesang.

*Der Freundeskreis der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim e.V. will begabten und bedürftigen Studenten ideelle und materielle Hilfe gewähren. Helfen auch Sie mit, diese förderungswürdige Aufgabe durch Ihre Mitgliedschaft in diesem Verein zu unterstützen. Nähere Auskünfte erhalten Sie unter Tel.Nr. 0621/292-3503.*