

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim: Precollege / Netzwerk Amadé

Kurse für Musiktheorie und Gehörbildung

Die SchülerInnen, die die Kurse besuchen sind zwischen 12 und 18 Jahren alt und haben sehr unterschiedliche Vorkenntnisse. Die Jugendlichen besuchen die Kurse zum Teil über 3 Jahre und länger und bringen musiktheoretischen Fragen überdurchschnittliches Interesse entgegen - Inhalt der Kurse kann deshalb nicht allein die Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung sein. Die Jugendlichen wissen, dass die Ausbildung gerade in Gehörbildung so früh wie möglich beginnen sollte und regelmäßiges Training erfordert und nutzen deshalb die Möglichkeit, die sich Ihnen an der Musikhochschule Mannheim bietet.

Musiktheorie und Gehörbildung werden integrativ unterrichtet. Der Unterricht findet in Kleingruppen von 4-6 TeilnehmerInnen statt. Die Verweildauer von 2 Semestern pro Niveaustufe ist ein Richtwert. Über die Kurseinteilung entscheidet der Geschäftsführer Precollege / Netzwerk Amadé.

Für herausragend begabte und vorgebildete Amadé-TeilnehmerInnen besteht die Möglichkeit, Studienvorleistungen zu erbringen, die im Falle der Aufnahme eines Studiums an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim angerechnet werden können.¹ Über die Eignung entscheidet der Geschäftsführer Precollege / Netzwerk Amadé.

Niveau I (Dauer: 1,5 SWS über 2 Semester)

Allgemeine Musiklehre. Einfache Rhythmen und Melodien erfassen und wiedergeben. Bewusstsein für melodische Stufen. Umgang mit der Stimme. Elementare Übungen zur Gehörbildung.

Niveau II (Dauer: 1,5 SWS über 2 Semester)

Zeichensätze der Harmonielehre. Vierstimmiger Satz. Einfache Satzmodelle. Analyse. Klavierpraktische Übungen. Blattsingen. Nachspiel. Musikdiktat (ein- und zweistimmig). Komplexere Rhythmen erfassen und wiedergeben. Übungen zur Gehörbildung.

Niveau III und AP-Vorbereitung (Dauer: 1,5 SWS über 2 Semester)

Neu: Aspekte der Formenlehre und Stilkunde. Höranalyse. Harmoniediktat.
AP-Vorbereitung: Gezieltes Training der Aufgabentypen, die Bestandteil der Aufnahmeprüfung Musiktheorie und Gehörbildung in Mannheim sind.

¹ Diese Möglichkeit betrifft zur Zeit die Kurse Tonsatz I und II (sowie Gehörbildung A und B). Geeignete Amadé-Schüler besuchen als Gasthörer die reguläre Kurse der BA-Studiengänge.