

Programm

Ludwig van Beethoven
1770-1827

**“Gassenhauer -Trio”, Trio für Klarinette
Fagott und Klavier op. 11 in B-Dur**

- Allegro con brio
- Adagio
- Tema con variazioni, Allegro

*Anna Geiger, Klarinette
(Klasse Prof. Wolfhard Pencz)
Sören Geiger, Fagott (als Gast, Hochschule
für Musik Würzburg, Klasse Albrecht Holder)
Atsuko Kinoshita, Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Konzert für Klarinette, KV 622 in A-Dur

- Allegro
- Adagio

*Roman Bryzhko, Klarinette
(Klasse Christopher Corbett)
Atsuko Kinoshita, Klavier*

Alexander von Zemlinsky
1871-1942

**Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier
op. 3 in D-Moll**

- Allegro ma non troppo
- Andante
- Allegro

*Chia-Chi Chan, Klarinette
(Klasse Prof. Wolfhard Pencz)
Chien-Ju Yang, Violoncello
(Klasse Prof. Francis Gouton)
Yingjie Zheng, Klavier
(Klasse Atsuko Kinoshita)*

PAUSE

Carl Maria von Weber
1786-1826

Concertino für Klarinette op. 26 in Es-Dur

Nadine Högler, Klarinette
(Klasse Prof. Wolfhard Pencz)
Atsuko Kinoshita, Klavier

Joseph Horowitz
1926-2022

Sonatine für Klarinette und Klavier in B-Dur

-Allegro calmato
-Lento, quasi Andante
-Con brio

Hannah Humburger, Klarinette
(Klasse Prof. Wolfhard Pencz)
Atsuko Kinoshita, Klavier

Max Bruch
1838-1929

Aus Acht Stücke für Klarinette, Bratsche und Klavier op. 83

-Nr.1 Andante in A-Moll
-Nr.2 Allegro con moto in H-Moll
-Nr.3 Andante con moto in Cis-Moll
-Nr.4 Allegro agitato in D-Moll

Hengyu Guo, Klarinette
(Klasse Prof. Wolfhard Pencz)
Xiaolong Wang, Viola
(Klasse Prof. Hideko Kobayashi)
Tonxuan Shi, Klavier
(Klasse Prof. Wolfram Schmitt-Leonardy)

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.