Hinweis für alle Besucher

Wir weisen darauf hin, dass das Mitschneiden des Konzertes aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet ist.

Klaviermusik am Nachmittag

Klavierkonzert

Haiting Ning, Klavier

Dienstag, 10. März 2026, 16:00 Uhr

Ernst-Bloch-Zentrum, Walzmühlstraße 63, 67061 Ludwigshafen

Eintritt: € 7,- / erm. 5,-

Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst
Mannheim
University of Music and Performing Arts

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

MANNHEIM
#WIR
VERSTEHEN
MUSIK

City of Music
Designated UNESCO
Creative City in 2014

Programm

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825
- Präludium
- Allemande
- Corrente
- Sarabande
- Menuett I & II
- Gigue

Domenico Scarlatti
1685-1757

Sonate d-Moll K 1
Sonate h-Moll K 87
Sonate C-Dur K 132

Ludwig van Beethoven
1770–1827

Zwölf Variationen über einen russischen Tanz von P. Wranitzky A-Dur
WoO 71

Haiting Ning, Klavier

Haiting Ning wurde 1998 in China geboren. Sie ist Gewinnerin zahlreicher erster Preise und Auszeichnungen, darunter Grand Virtuoso Salzburg, Concorso Pianistico Internazionale Humberto Quagliata, Quebec International, Golden Classical, North American Virtuoso International Music Competition sowie der Euro-Elite International Music Competition (Gold Award), der Basel International Piano Accompanist Competition und der Odin International Music Competition. Ihre Aufführungen werden für Ausdruckstiefe, erzählerische Klarheit und symphonische Klangfülle geschätzt. Als etablierte Pianistin der jungen Generation gab sie in Europa und Asien zahlreiche Rezitals, Liederabende und Kammerkonzerte. Sie trat unter anderem im Rosengarten Mannheim, im Liszt-Haus Weimar, im Rathaus Jihlava und auf Schloss Wernigerode auf und spielte als Solistin mit dem Wernigeröder Kammerorchester sowie der Württembergischen Philharmonie Reutlingen. Ein besonderer Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der Liedbegleitung und Kammermusik. Außerdem ist sie als Korrepetitorin an der Hochschule tätig. Ihre Ausbildung begann sie in China. Den Bachelor of Music erhielt sie an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar bei Prof. Peter Waas, den Master of Music an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim bei Prof. Wolfram Schmitt-Leonardy. Kürzlich schloss sie dort die Solistische Ausbildung (Konzertexamen) mit Bestnote erfolgreich ab.

© 2026 Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim