Programm

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Vorrei vendicarmi
Arie der Bradamante aus „Alcina“

Vira Skybytska, Mezzosopran
(Klasse Prof. Stamenkovic und Prof. Melzer)

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Den per questo istante solo
Arie des Sesto aus „La clemenza di Tito“

Franz Schubert
1797-1828

Die Männer sind mechant (J.g.Seidl)
D 866/3

Liliane Friedl, Sopran
(Klasse Prof. Krahnenfeld und Prof. Fritz)

Alma Mahler
1879-1964

Hymne (Novails)

Mariia Korchak, Sopran
(Klasse Prof. Krahnenfeld und Prof. Melzer)

Myroslav Skoryk
1938-2020

Sonata Nr. 2 für Violine und Klavier
- Word
- Aria
- Burlesque

Kateryna Koliada, Violine

PAUSE

Johannes Brahms
1833-1897

Trio für Horn, Violine und Klavier
- Andante
- Scherzo. Allegro
- Adagio mesto
- Finale. Allegro con brio

Yunxi Wie, Horn
(Klasse Prof. Samuel Seidenberg)
Kateryna Koliada, Violine

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.