Programm

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Honor and Arms
Arie des Harapha aus „Samson“

Corinna Korff-Willcox, Klavier

Joseph Haydn
1732-1809

Rollend in schäumenden...
Aus „Die Schöpfung“

Corinna Korff-Willcox , Klavier

Gustav Mahler
1860-1911

Des Antonius von Padua Fischpredigt
Arrangement aus „Des Knaben Wunderhorn“

Jonathan Förster, Klarinette
Yatong Zheng , Klavier

Albert Lortzing
1801-1851

Da wo schöne Mädchen wohnen
Aus „Die beiden Schützen“

Corinna, Korff-Willcox, Klavier

PAUSE

W. A. Mozart
1756-1791

Certo un caso… Donne mie la fate…
Arie des Guglielmo aus „Cosi fan tutte“

Corinna Korff-Willcox, Klavier

Carl Loewe
1796-1869

Herr Oluf Op. 2

Corinna Korff-Willcox, Klavier

Henry Purcell
1659-1695

What power art thou
Arie des Genius aus „King Arthur“

Corinna Korff-Willcox, Klavier

W. A. Mozart
1756-1791

Crudel perché...
Duett Graf Almaviva und Susanna aus „Le Nozze di Figaro“

Mariia Korchak, Susanna
N. N. , Figaro
Luca Zink, Conte
Corinna Korff-Willcox, Klavier

Hai già vinta... vedró mentr‘io...
Grafenarie aus „Le Nozze di Figaro“

Corinna Korff-Willcox, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.