Programm

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	**O Isis und Osiris** Arie des Sarastro aus „Die Zauberflöte “
Giuseppe Verdi 1813–1901	**Non t'accostare all'urna (Jacopo Vittorelli)** aus „Sei Romanze“
Fromental Halévy 1799–1862	**Si la rigueur** Arie des Brogni aus „La Juive“
Hugo Wolf 1860–1903	**Verborgenheit (Eduard Mörike)** aus „Mörike-Lieder“
Kurt Weill 1900–1950	**Berlin im Licht (Kurt Weill)**
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	**La vendetta** Arie des Bartolo aus „Le nozze di Figaro“
	PAUSE

Robert Schumann 1810–1856	**Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)** aus „Romanzen und Balladen II “, op. 49
Kurt Weill 1900–1950	**Bilbao Song (Bertolt Brecht)** aus „Happy End“
Kurt Weill 1900–1950	**Nannas Lied (Bertolt Brecht)**
Carl Loewe 1796–1869	**Tom der Reimer, op. 135a (Theodor Fontane)**
Gustav Mahler 1860–1911	**Nicht wiedersehen!** aus „Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit“

Jiawei Chen, Bass
Mihaela Tomi, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.