Programm

Konzeption: Harald Jers	**Chorische Improvisation „Abend“**
Joseph Haydn 1732-1809	**Abendlied zu Gott, Hob. XXVc:9**
Johannes Brahms 1833-1897	**In stiller Nacht** aus: Deutsche Volkslieder WoO 34
Wilhelm Stenhammar 1871-1927	**Vårnatt** aus: 2 Dikter av Oscar Levertin, op.30
Gottfried August Homilius 1714-1785	**Da es nun Abend ward, HoWV V.35**
Johannes Brahms 1833-1897	**Fünf Gesänge, op.104** 1. Nachtwache I 2. Nachtwache II 3. Letztes Glück 4. Verlorene Jugend 5. Im Herbst
Morten Lauridsen *1943	**Sure On This Shining Night**
Robert Fuchs 1847-1927	**Das kranke Mädchen** aus: Acht Lieder für gemischten Chor op. 64
Hugo Wolf 1860-1903	**Die Stimme des Kindes, op.10**
Paul McCartney *1942 **Arr. Jonathan Wikeley**	**Blackbird**

Hochschulchor der Musikhochschule Mannheim
Klavier: Erin Choi
Leitung: Klara Simon, Blanca Vogel, Jonathan Förster, Harald Jers

Hochschulchor der Musikhochschule Mannheim

Der Chor der Musikhochschule Mannheim vereint Studierende aller Fachbereiche und Studiengänge. Während des Semesters erarbeitet das Ensemble in wöchentlichen Proben Chorliteratur aus sämtlichen Epochen, die in Konzerten zum Semesterabschluss der Öffentlichkeit präsentiert wird. Bei oratorischen und chorsinfonischen Projekten arbeitet der Hochschulchor regelmäßig mit SolistInnen und Bläsern der Hochschule sowie mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester Mannheim und weiteren externen Orchestern zusammen. Zu den künstlerischen Höhepunkten der vergangenen Jahre zählen Aufführungen von Carl Philipp Emanuel Bachs Magnificat, Wolfgang Amadeus Mozarts c-Moll-Messe, Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium, Georg Friedrich Händels Messias. Weiterhin konnten Chöre der Musikhochschule Mannheim unter der Leitung von Harald Jers mehrere Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben erzielen und traten mehrfach durch Produktionen und Rundfunkaufnahmen in Erscheinung.

Erin Choi

Erin Choi studiert seit 2025 im Masterstudiengang Collaborative Piano an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim. Zuvor schloss sie in Seoul ihr Bachelorstudium im Fach Klavier ab. Bereits während ihres Studiums war sie als Korrepetitorin und Kammermusikerin tätig und wirkte bei zahlreichen Konzerten, Wettbewerben und Opernproduktionen mit. Derzeit widmet sie sich insbesondere der Liedgestaltung sowie der Zusammenarbeit mit Sängerinnen und Sängern und Instrumentalistinnen und Instrumentalisten verschiedener Fachrichtungen.

Harald Jers

Harald Jers ist seit 2013 Professor für Chorleitung an der Musikhochschule Mannheim, wo er die Ausbildung im Hauptfach Chorleitung sowie die künstlerische Arbeit der Hochschulchöre verantwortet. Darüber hinaus ist er international als Dirigent, Dozent und Juror tätig; Kurse, Workshops und Referententätigkeiten bei Festivals ergänzen sein Wirken im Hochschulkontext.
Seine Studien in Dirigieren, Schulmusik / Hauptfach Gesang und Kirchenmusik sowie zahlreiche Meisterkurse bilden die Grundlage seiner künstlerischen Arbeit. Diese wird durch die Verbindung wissenschaftlicher Perspektiven mit der musikalischen Praxis erweitert, insbesondere durch Forschungen im Bereich der Raum- und Chorakustik, u. a. als Gastwissenschaftler in europäischen Projekten. Die daraus gewonnenen Erkenntnisse fließen unmittelbar in Probenarbeit, Klanggestaltung und Dirigiertechnik ein. Unter seinen Studierenden finden sich mehrfach ausgezeichnete Dirigenten, u. a. mit Professuren im Fach Dirigieren, Preisträger des Dirigentenforums und des Eric Ericson Awards sowie erfolgreiche Teilnehmer des Deutschen Chorwettbewerbs.

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.