

Programm

Giovanni Martino Cesare
ca. 1590-1667

“La Hieronyma”

Soline Uhlmann, Posaune
Miklos Spanyol, Orgel

Girolamo Frescobaldi
1583-1643

Canzona per Basso solo

Thomas Rottmayer, Bassposaune
Miklos Spanyol, Orgel

Giovanni Battista Pergolesi
1710-1736

Sinfonia

- Andante
- Allegro con brio
- Adagio
- Allegro

Junqi Yu, Posaune
Rie Shimada, Klavier

Carl Maria von Weber
1786-1826

Romanze

Tim Winkler, Posaune
Atsuko Kinoshita, Klavier

Gabriel Philippot
*1987

Vocalise et Valse Scherzo

Soline Uhlmann, Posaune
Atsuko Kinoshita, Klavier

Alexej Lebedjew
1924-1993

Concerto in einem Satz

Thomas Rottmayer, Bassposaune
Atsuko Kinoshita, Klavier

PAUSE

Alexej Lebedjew

Konzertantes Allegro

*Yang Qiu, Bassposaune
Atsuko Kinoshita, Klavier*

Camille Saint-Saens
1835-1921

Cavatine

*Ruhan Yang, Posaune
Rie Shimada, Klavier*

Henri Tomasi
1901-1971

„Être ou ne pas être“

*Thomas Rottmayer, Bassposaune
Atsuko Kinoshita, Klavier*

Launy Gröndahl
1886-1960

Concerto

- Moderato assai ma molto maestoso
(1. Satz)

*Weiyu Chen, Posaune
Nikita Volov, Klavier*

Joseph-Edouard Barat
1882-1963

Andante et Allegro

*Frederik Reif, Posaune
Nikita Volov, Klavier*

Joseph-Guy Ropartz
1864-1955

Pièce en mi bémol mineur

*Junqi Yu, Posaune
Rie Shimada, Klavier*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.