

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
aus: Die Zauberflöte

Liliane Friedl, Sopran a.G.
Nikola Hacker, Klavier

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Sonate op.13 „Pathétique“
1.Satz Grave – Allegro molto e con brio

Johanna Blickensdörfer, Klavier

Robert Schumann
1810-1856

Aus Fantasiestücke op.12:

- Des Abends
- Aufschwung
- In der Nacht

Qingya Meng, Klavier

Claude Debussy
1862-1918

La Cathédrale engloutie
aus Préludes Band I
- Profondément calme

July Maier, Klavier

Frédéric Chopin
1810-1849

Walzer cis-Moll op. 64 Nr. 2
- Tempo giusto

Sarah Kirsch, Klavier

Nocturne b-Moll op. 9 Nr. 1
- Larghetto

Alicia Wid, Klavier

Barcarolle Fis-Dur op.60

- Allegretto

Zitong Wang, Klavier

PAUSE

Robert Schumann

1810-1856

Kreisleriana op.16

- Äußerst bewegt
- Sehr innig und nicht zu rasch
- Sehr aufgeregt
- Sehr langsam,
- Sehr lebhaft
- Sehr langsam
- Sehr rasch
- Schnell und spielend

Rui-Ning Zhang, Klavier

Werner Heinrich Schmitt

*1961

Klavierkonzert Nr. 2

1. Satz Allegro – e molto appassionato

Rui-Ning Zhang, Klavier

Orchesterpart: Werner Heinrich Schmitt

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.