



M
M U S I
SONNTAG
ELF
UHR
M

H
A
C
K



Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst
Mannheim
University of Music and Performing Arts

wilhelm**hack**museum

Programm

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Sonate in E-Dur BWV 1035

- Adagio ma non tanto
- Allegro
- Siciliano
- Allegro assai

Pierre Sancan
1916-2008

Sonatine für Flöte und Klavier

- Moderato
- Andante espressivo
- Animé

Eugène Bozza
1905-1991

Image für Flöte Op. 38

Max Meyer-Olbersleben
1850-1927

Fantaisie-Sonate Op. 17

- Lebhaft
- Ständchen. In gehender Bewegung
- Bacchanale. Ziemlich rasch und wild

Jaeyoun Lee, Flöte
Atsuko Kinoshita, Klavier

Jaeyoun Lee wurde in Südkorea geboren und absolvierte die Sunhwa Arts Middle und High School. Sie schloss ihr Bachelorstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim bei Prof. Tanguy mit der Höchstpunktzahl ab, derzeit setzt sie ihr Masterstudium bei Frau Anissa Baniahmad und Frau Clarissa Böck fort.

2015 debütierte sie im Konzert mit dem Seoul National Symphony Orchestra. Sie gewann den 1. Preis bei zahlreichen Wettbewerben in Korea, darunter dem Hanyang Wettbewerb, Music Education News Wettbewerb und dem Eumyeon Wettbewerb; darüber hinaus wurde sie bei vielen weiteren Wettbewerben in Korea ausgezeichnet. Seit Beginn ihres Studiums in Deutschland entwickelt sie ihre musikalische Ausdruckskraft kontinuierlich weiter und gewann unter anderem beim International Music Competition „Premio Città di Padova“ sowie beim American Music Talent Competition jeweils den 1. Preis.

Durch die Teilnahme an der Probespielakademie sowie zahlreichen Meisterkursen erweitert sie kontinuierlich ihre musikalischen Fähigkeiten. Ihre Orchestererfahrung sammelte sie unter anderem in der Zusammenarbeit mit dem Nationaltheater Mannheim, als Aushilfe im Kurpfälzischen Kammer Orchester sowie im Sommer 2025 bei der Berlin Opera Academy.

Sie hat im Wilhelm-Hack-Museum sowohl ein Solorezital als auch ein Duo-Rezital gegeben und ist mit dem Trio Flair im Ernst-Bloch-Zentrum aufgetreten. Sie war zweifache Stipendiatin des Deutschlandstipendiums (2022/2023, 2024/2025). Sie wurde in die ZAV- Künstlervermittlung aufgenommen und ist als Künstlerin bei Live Music Now Rhein-Neckar tätig.