Programm

Robert Schumann
1810-1856

5 Stücke im Vollständigkeit op. 102
- Vanitas vanitatu: mit Humor
- Langsam

Guglielmo Martignon, Fagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Nikita Volov, Klavier

Jean Francaix
1912-1997

Trio pour hautbois, basson et piano
- Adagio, Allegro moderato
- Finale

Chan King Hei, Fagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Viola Ng Cheuk Yan, Oboe
(Klasse Prof. Emanuel Abbühl)
Rie Shimada, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Konzert für Fagott KV 191
- Allegro
- Andante ma adagio

Jiaao Shi, Fagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Nikita Volov, Klavier

Francis Poulenc
1899-1963

Trio pour hautbois, basson et piano
- Presto
- Andante
- Rondo

Ana Delgado, Fagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Olivier Zschiedrich, Oboe
(Klasse Prof. Emanuel Abbühl)
Rie Shimada, Klavier

Francois Devienne
1759-1803

Sonate Nr. 3 in F Dur
- Allegro
- Largo
- Rondeau

Désirée M. Krems, Fagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Rie Shimada, Klavier

Antonio Vivaldi
1678-1741

Konzert für Fagott in B Dur
- Allegro non molto
- Largo
- Allegro

Shunyu Liu, Fagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Nikita Volov, Klavier

Gerhard Deutschmann
***1933**

Sonate für Kontrafagott und Klavier
- Ruhig
- Etwas bewegt

Magnus Kongsmo Karlsen, Kontrafagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Rie Shimada, Klavier

Antonio Vivaldi
1678-1741

Konzert für Fagott in a moll
- Allegro
- Larghetto
- Allegro

Štěpán Jinek, Fagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Rie Shimada, Klavier

Henri Busser
1872-1973

Portuguesa op. 106

Lucas Zeiter, Fagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Nikita Volov, Klavier

Gustav Schreck
1849-1918

Sonate op. 9
- Allegro ma non troppo
- Largo
- Allegro

Jinho Joo, Fagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Rie Shimada, Klavier

Camille Saint-Saëns
1835-1927

Sonate op. 168
- Allegro moderato
- Allegro scherzando
- Molto adagio
- Allegro moderato

Matěj Rothbauer, Fagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Rie Shimada, Klavier

Henri Dutilleux
1916-2013

Sarabande et cortège

Ecem Baltaci, Fagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Rie Shimada, Klavier

Alexandre Tansman
1897-1986

Sonatine für Fagott und Klavier
- Allegro con moto
- Largo cantabile

Zoya Smirnova, Fagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Nikita Volov, Klavier

André Jolivet
1905-1974

Concerto pour basson
- Recitativo- Allegro gioviale

Jordy Meulenbroeks, Fagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Rie Shimada, Klavier

Heitor Villa-Lobos
1887-1959

Ciranda das sete notas, W325

George Bailey, Fagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Rie Shimada, Klavier

Jean Francaix
1912-1997

Concerto pour basson et 11 Instruments à corded
- Allegro moderato
- Scherzando
- Grave
- Risoluto

Seoran Kwak, Fagott
(Klasse Prof. Ole Dahl)
Rie Shimada, Klavier

Antonin Dvorak
1841-1904

Serenade for Strings, op. 22
- Moderato
- Tempo di Valse
- Scherzo: Vivace

Studierende der Fagottklasse
von Prof. Ole Dahl

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.