Programm

Hugo Wolf
1860-1903

Fussreise (Mörike)

Mingrui Jiang, Bariton
(Klasse Prof. Timothy Sharp)
Won Choi, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Donne mie la fate a tanti
Arie des Guglielmo aus „Così fan tutte“

Luca Zink, Bariton
(Klasse Prof. Timothy Sharp)
Corinna Korff-Willcox, Klavier

Giovanni Battista Pergolesi
1710-1736

Sancta mater, istud agas
Duett aus: „Stabat mater“

Ann-Kathrin Theobald, Sopran
(Klasse Prof. Timothy Sharp)
Marie Falldorf, Mezzosopran
(Klasse Prof. Timothy Sharp)
Corinna Korff-Willcox, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Con un vezzo all'italiana
Arie des Nardo, aus: La finta giardinera

Mingrui Jiang, Bariton
(Klasse Prof. Timothy Sharp)
Won Choi, Klavier

Carl Loewe
1796-1869

Herr Oluf (Herder) Op.2,2

Luca Zink, Bariton
(Klasse Prof. Timothy Sharp)
Corinna Korff-Willcox, Klavier

Gioacchino Rossini
1792-1868

Largho al factotum
Arie des Figaro aus: Il barbiere di Siviglia

Mingrui Jiang, Bariton
(Klasse Prof. Timothy Sharp)
Won Choi, Klavier

Leonie Yuning Zhang
*2010

The first Stick story. Solo für Schlagzeug

Leonie Yuning Zhang, Schlagzeug
(Klasse Jörg Burgstahler, Städtische Musikschule Sinsheim)

Pablo de Sarasate
1844-1908

Zigeunerweisen op. 20

Esther Sinn, Violine
(Klasse Prof. Elena Graf, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)
Jonathan Sinn, Klavier
(Klasse Jan Paul Reinke, Städtische Musikschule Mannheim)

György Ligeti
1923-2006

aus: **Etudes pour piano**
- Touches bloquées

Felix Mendelssohn
1809-1847

Phantasie op. 28 in fis-Moll
- Con moto agitato – Andante
- Allegro con moto
- Presto

Alexander Münkel, Klavier
(Klasse Ok-Hi Lee/ Prof. Rudolf Meister, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim / Klasse Minae Kim, Städtische Musikschule Mannheim)

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.