Programm

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Sonate in E-Dur BWV 1035
I. Adagio ma non tanto
II. Allegro
III. Siciliano
IV. Allegro assai

Jaeyoun Lee, Querflöte

Carl Philipp Emanuel Bach
1714-1788

Sonate in E-Dur Wq. 84
I. Allegretto
II. Adagio di molto
III. Allegro assai

Chinano Takahashi, Querflöte

Gary Schocker
*1959

Piccolo Sonate Nr. 1
I. Change of Plans
II. In Olden Style

Lise Valem, Piccolo
Atsuko Kinoshita, Klavier

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Sonate in e-moll BWV 1034
I. Andante ma non tanto
II. Allegro

Chaeyoon Kwak, Querflöte

lll. Andante
lV. Allegro

Rosanna Meßmer, Querflöte

Mike Mower
*1958

Snacks for a Skeleton Orchestra
V. Tudor Tune

Lise Valem, Piccolo

Janko Welt, Bratsche
(Klasse Prof. Hideko Kobayashi)
Lukas Firl, Kontrabass
(Klasse Prof. Petru Iuga)

PAUSE

Antonio Vivaldi
1678-1741

Concerto in a-Moll
II. Larghetto
lll. Allegro

Chinano Takahashi, Piccolo

Christoph Willibald Gluck
1714-1787

“Reigen seliger Geister“
aus „Orfeo ed Euridice“

Tymofii Medoliz, Querflöte

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Sonate h-Moll TWV 41:h4
aus der “Tafelmusik”
I. Cantabile
II. Allegro

Chaeyoon Kwak, Querflöte

Daniel Schnyder
*1961

Baroquelochness

Jaeyoun Lee, Piccolo
Atsuko Kinoshita, Klavier

Johan Halvorsen
1864-1935

Passacaglia
from Händel‘s Suite No.7 in g minor for harpsichord for two piccolos

Jaeyoun Lee, Piccolo
Lise Valem, Piccolo

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Sonate in h-Moll BWV1030
I. Andante
II. Largo e dolce
III. Presto

Ke Ning, Querflöte

Am Cembalo: Miklós Spányi

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.