

# Miss Saigon in 20 Minuten

Dieses Projekt verdichtet das Musical Miss Saigon von Claude-Michel Schönberg (\*1944) in eine etwa 20-minütige Fassung. Dabei wird die komplexe Handlung auf die beiden Hauptfiguren konzentriert und die Musik für ein kleineres Ensemble neu arrangiert, ohne den charakteristischen Klang des Originals zu verlieren.

Die ausgewählten Songs werden gekürzt, miteinander verbunden und teilweise neu strukturiert. Ergänzt werden sie durch einen Erzähler, der die Handlung zusammenfasst und so eine klare, kompakte und zusammenhängende Dramaturgie ermöglicht.

Die Aufführung ist als konzertante oder halbszenische Umsetzung angelegt, bei der die Musik und die Geschichte im Mittelpunkt stehen.

Ziel ist es zu zeigen, dass die emotionale und dramaturgische Kraft eines groß angelegten Musicals auch in stark verdichteter Form erhalten bleiben kann.

Das Arrangement schrieb Florian Schäfer (Studiengang Lehramt Musik an Gymnasien) im Rahmen seiner künstlerisch-integrativen Bachelorarbeit.

Liste der verarbeiteten Songs in Reihenfolge des Erscheinens:

1.	Overture
2.	The Movie in My Mind
3.	Last Night of the World
4.	Kim's Nightmare
5.	You Will not Touch Him
6.	I'd Give my Life for You
7.	The Confrontation
8.	Little God of my Heart

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.