



M
M U S I
SONNTAG
ELF
UHR
M

H
A
C
K



Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst
Mannheim
University of Music and Performing Arts

wilhelmhackmuseum

Programm

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Partita Nr. 5 in G-Dur, BWV 829

- Praelambulum
- Allemande
- Corrente
- Sarabande
- Tempo di Minuetto
- Passepied
- Gigue

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Klaviersonate Nr. 30 in E-Dur, Op. 109

- Vivace, ma non troppo – Adagio espressivo
- Prestissimo
- Gesangvoll, mit innigster Empfindung.
- Andante molto cantabile ed espressivo

Maurice Ravel
(1875-1937)

Sonatine

- Modéré
- Mouvement de Menuet
- Animé

- Pause -

Robert Schumann
(1810-1856)

Fantasiestücke, Op. 12

- Des Abends
- Aufschwung
- Warum?
- Grillen
- In der Nacht
- Fabel
- Traumes Wirren
- Ende vom Lied

Die 2001 in Südkorea geborene Pianistin begann ihre Ausbildung am Klavier im Alter von 14 Jahren. Sie besuchte die Busan Arts High School, die sie mit herausragenden Leistungen abschloss und dort als „Herausragende Künstlerin“ ausgezeichnet wurde. Als Solistin trat sie regelmäßig beim traditionellen Kunstfestival sowie in zahlreichen schulinternen Konzerten auf.

Sie nahm erfolgreich an verschiedenen Wettbewerben in Korea teil, bei denen sie erste Preise gewann und wertvolle künstlerische Erfahrungen sammelte. Ihre musikalische Ausbildung ergänzte sie durch Meisterkurse bei namhaften Professoren wie Bernd Glemser, Michael Schäfer, Tomas Böckheler und Fabio Romano. Nach ihrem Unterricht bei Eunyeong Choi in Korea führt sie derzeit ihr Studium bei Professor Alexej Gorlatch an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim fort.