

LISTEN and MOVE

Musik, Tanz und Texte nach
Rainer Maria Rilke

LISTEN and MOVE ist ein Gemeinschaftsprojekt der Musikhochschule und der ADT. Ziel dieser Zusammenarbeit ist es, dass beide Fachbereiche kreativ kooperieren, sich gegenseitig inspirieren und neue Ideen, Visionen und Standpunkte einfließen lassen. LISTEN and MOVE ist eine wertvolle Möglichkeit für die Studierenden, sich im Bereich der Improvisation zu versuchen, sich auszutauschen und zu kommunizieren, während sie vor Ort live experimentieren und Brücken zwischen Musik und Tanz schlagen.

Anlässlich des hundertsten Todestages von Rainer Maria Rilke zielt die diesjährige Performance darauf ab, sein poetisches Werk im Rahmen eines interdisziplinären Dialogs zwischen Text, Musik und Tanz zu würdigen. Ausgewählte Texte wurden herangezogen und in eine körperliche, musikalische und visuelle Ausdrucksform überführt, um dem Publikum eine differenzierte und zugleich innovative Interpretationsperspektive zu eröffnen.

Ein besonderer Dank gilt Frau Prof. Agnès Noltenius, Leiterin der ADT, Herrn Prof. Philipp Ludwig Stangl, Professor für „Künstlerische Medienpraxis/Audiovisuelle Gestaltung“, Jörg Lohner, Medienpraxis/Audiovisuelle Gestaltung, und Max Morlok, unserem Lichtdesigner.

Das Projekt wird geleitet von *Prof. Paolo Amerio (Zeitgenössischer Tanz und Improvisation)*, *Frau Sade Mamedova (Improvisation)* und *Prof. Gerd-Peter Murawski (Schulpraktisches Klavierspiel, Improvisation)*.

Komponist: *Lorenz Lehmann*

Korrepetitor: *Orlando Soccavo*

Musiker: *Sarah Arent – Geige, Daniel Jobke – Cello, Jona Reinecke – Percussion, Marlene Koehler - Bass*

Tänzerinnen und Tänzer: *ADT-Bachelor-Studierende aus den Klassen I, II, III und IV*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.