Programm

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Honour and arms scorn such a foe
Arie des Harapha aus Samson, HWV 57

Ljubomir Milanovic, Bariton
(Klasse Prof. Snezana Stamenkovic)

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Se il padre perdei
Arie der Ilia aus Idomeneo

Sina Greule
(Klasse Prof. Burkhard Fitz)

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809-1847

Im Kahn
Morgengruss
aus Sechs Gesänge op. 47

Clara Callewaert, Sopran
(Klasse Prof. Snezana Stamenkovic)

Leos Janácek
1854-1928

Die Musikanten
Die Liebe
Des Rebellen Begräbnis
aus Volkslieder

Maxmilián Pilmaier, Bass-Bariton
(Klasse Prof. Stefanie Krahnenfeld)

Reynaldo Hahn
1874-1947

Les rossignol de lilas

Liliane Friedel, Sopran
(Klassen Prof. Burkhard Fritz und Prof. Stefanie Krahnenfeld)

Nadia Boulanger
1887-1979

Le Couteau

Johannes Brahms
1833-1897

Wie rafft ich mich auf in der Nacht
aus Lieder und Gesänge, Op.32

Jonathan Förster, Bariton
(Klassen Prof. Stefanie Krahnenfeld und Sabine Götz)

Franz Schubert
1797-1828

Die Post
Der greise Kopf
Die Krähe
Letzte Hoffnung

aus Winterreise

Youngkwang Oh, Bass
(Klasse Prof. Snezana Stamenkovic)

Repertoire-Prüfung
im Studiengang Master
Konzert/Lied

Repertoire wird kurzfristig bekannt gegeben

Soonil Kwon, Tenor
(Klasse Prof. Timothy Sharp)

PAUSE

Repertoire- Prüfung
im Studiengang Master
Konzert/Lied

Repertoire wird kurzfristig bekannt gegeben

Hwaeum Lee, Bariton
(Klasse Snezana Stamenkovic)

Georges Bizet
1838-1875

Me voilà seule dans la nuit
Arie der Leila aus Les pecheurs de perles

Lisa Schramm, Sopran
(Klasse Prof. Caroline Melzer)

Giacomo Meyerbeer
1791-1864

Tra la la la...Adamastor, roi des vagues profondes
Balade des Nelusko aus L'africaine

Ljubomir Milanovic, Bariton
(Klasse Prof. Snezana Stamenkovic)

Jacques Offenbach
1819-1880

Elle a fui, la tourterelle
Arie der Antonia aus Les Contes d'Hoffmann

Teodora Peijic, Sopran
(Klassen Prof. Snezana Stamenkovic und Prof. Caroline Melzer)

Antonin Dvorak
1841-1904

Cely svet nedá ti, nedá!
Arie des Wassermann aus Rusalka

Maxmilián Pilmaier, Bass-Bariton
(Klasse Prof. Stefanie Krahnenfeld)

Engelbert Humperdinck
1854-1921

Rallalala, rallalala..
Arie des Vaters aus Hänsel und Gretel

Yinyi Wang, Bariton
(Klasse Prof. Caroline Melzer)

Giuseppe Verdi
1813-1901

Saper vorreste
Arie des Oscar aus Un ballo in maschera

Liliane Friedl, Sopran
(Klassen Prof. Burkhard Fritz und
Prof. Stefanie Krahnenfeld)

Alfredo Catalani
1854-1893

Ebben? Ne andrò lontana
Arie der Wally aus La Wally

Grace Murphy, Sopran
(Klassen Prof. Stefanie Krahnenfeld und
Prof. Burkhard Fritz)

Am Flügel:

Corinna Korff-Willcox
Mihaela Tomi
Won Choi

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.