

# Programm

**Georg Friedrich Händel**  
1685-1795

**How Beautiful Are The Feet Of Them**  
Aus „Messiah“ (HWV 56)

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756-1791

**Als Luise die Briefe ihres ungetreuen  
Liebhabers verbrannte**  
KV 520

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756-1791

**Abendempfindung an Laura**  
KV 523

**Gabriel Faure**  
1845-1925

**Les Berceaux**  
Op. 23, Nr. 1

**Gabriel Faure**  
1845-1925

**Chanson d'amour**  
Op. 27, Nr. 1

**Georg Friedrich Händel**  
1685-1795

**V'adoro pupille**  
Arie der Cleopatra aus „Giulio Cesare in  
Egitto“ (HWV 17)

**Sergej Rachmaninow**  
1873-1943

**Vocalise**  
op. 34, Nr. 14

**Modest Mussorgsky**  
1839-1881

**No jesli by s tobom ja vstretit'sja mogla**  
aus „Sämtliche Werke“

**Claude Debussy**  
1862–1918

**L'âme évaporée**  
Aus „Deux Romances“

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756-1791

**Giunse alfin il momento...Deh vieni, non tardar**  
Arie der Susanna aus „Le nozze di Figaro“  
(KV 492)

*Regina Gajnanow, Gesang  
(Klasse Prof. Burkhard Fritz)  
Mihaela Tomi, Klavier*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.