Programm

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Klaviersonate Nr. 12 F-Dur, KV 332
- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

Fantasie c-Moll, KV 475

Klaviersonate Nr. 14 c-Moll, KV 457
- Molto allegro
- Adagio
- Allegro assai

Jinju Park, Klavier

PAUSE

Robert Schumann
1810-1856

Sonate Nr. 1 fis-Moll, op. 11
I. Introduzione. Un poco Adagio – Allegro vivace
II. Aria. Senza passione, ma espressivo
III. Scherzo e Intermezzo. Allegrissimo – Lento

Youngseo Cho, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809-1847

Lieder ohne Worte
- op. 19b Nr. 2, Andante espressivo
- op. 19b Nr. 5, Piano agitato

Variations sérieuses, op. 54

Kotomi Inaba, Klavier

Jinju Park wurde 1997 in Cheonan, Südkorea geboren und begann mit fünf Jahren Klavier zu spielen. Sie absolvierte die Daejeon Arts High School mit Hauptfach Klavier und studierte an Sookmyung Women's University in Seoul, Südkorea im Bachelor-Studiengang in der Klasse von Prof. Hae-jeon Lee. Sie studiert seit 2022 an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim in der Klasse von Prof. Alexej Gorlatch – nach Ihrem Masterabschluss derzeit im Konzertexamen.
Sie gewann den All Grand Prize beim Musikwettbewerb der Korea Music Association, den 1. Preis beim Journal of Music Wettbewerb und 3. Preis beim Busan MBC Music Wettbewerb.
Sie wurde von der Samik Foundation, der Alumni Association der Sookmyung Women's University und LMN Rhein-Neckar als Stipendiatin ausgewählt und besuchte Meisterkurse bei Prof. Zhu Yafen, Soo-jung Shin, Julius Jeong-won Kim, Seong-hoon Kim und Jong-hwa Park.
Als Solistin spielte sie mit dem Seoul Chamber Orchestra, Sookmyung Women's University Orchestra, Mostly Orchestra, Daejeon Philharmonic Orchestra, Jeonju Philharmonic Orchestra in Südkorea und dem Ostrava Orchestra in der Tschechischen Republik.
Am 9. Januar 2026 wird sie mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz das 5. Klavierkonzert von Ludwig van Beethoven in Ludwigshafen aufführen.

Youngseo Cho wurde 2001 in Daejeon, Südkorea geboren. Sie begann Ihre musikalische Ausbildung an der Chungnam Art High School und absolvierte ihren Bachelor anschließend bei Jaewon Huh an der Hanyang Universität. Seit dem Herbstsemester 2024/25 studiert sie im Master-Studiengang an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim in der Klasse von Prof. Alexej Gorlatch.
In Meisterkursen erhielt sie musikalische Impulse von Jean Claude Vanden Eynden, Bernd Goetzke und Jacob Leuschner.
Youngseo Cho trat u. a. im „Konzert für Klavier-Ensemble", den „Konzerten der Besten in der Praxis" an der Hanyang Universität und dem Abschlusskonzert der „Genossenschaft Meisterkurs-Rezital" in Südkorea auf. Von 2020 bis 2023 wurde sie durch ein Stipendium für ihre pianistischen Leistungen an der Hanyang Universität gefördert.

Kotomi Inaba wurde 2004 in Gifu (Japan) geboren und erhielt im Alter von vier Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Sie studiert aktuell im Bachelor-Studiengang in der Klasse von Prof. Alexej Gorlatch.
Bereits im Alter von zehn Jahren wurde Kotomi mit dem Ultimate Silver Award beim PTNA-Klavierwettbewerb 2014 (vergleichbar mit dem Bundeswettbewerb Jugend musiziert) ausgezeichnet. Danach gewann sie zahlreiche Preise, darunter den ersten Platz sowie den besten Preis beim PTNA-Klavierwettbewerb 2017 und 2019, den zweiten Platz beim All Japan Student Music Competition 2021, den zweiten Platz beim 31. Wettbewerb für klassische Musik 2021 und den ersten Platz beim PTNA-Nationalen Klavierwettbewerb 2022.
Die junge Pianistin gab mehrere Konzerte und Recitals, nicht nur in Japan, sondern auch in Deutschland. Mit siebzehn Jahren spielte sie in Tokio mit Orchester das 3. Klavierkonzert von Prokofjew. 2023 trat sie als Solistin mit verschiedenen Orchestern auf und spielte das 2. Klavierkonzert von Prokofjew sowie das 1. Klavierkonzert von Chopin.

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.