



M
M U S I
SONNTAG
ELF
UHR
M

H
A
C
K



Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst
Mannheim
University of Music and Performing Arts

wilhelm**hack**museum

Programm

Claude Debussy
1862-1918

Ballade, L. 70
(arr. Jürgen Franz)

Sergei Prokofiev
1891-1953

Sonata for Flute and Piano Op. 94
- Moderato
- Scherzo
- Andante
- Allegro con brio

PAUSE

Henri Dutilleux
1916-2013

Sonatine pour flûte et piano

Astor Piazzolla
1921-1992

Histoire du Tango for Flute and Piano
- Bordello 1900
- Café 1930
- Nightclub 1960
- Concert d'aujourd'hui

Jiwoo Kim, Querflöte
Atsuko Kinoshita, Klavier

Jiwoo Kim absolvierte die Seoul Arts High School und schloss ihr Bachelorstudium an der Hanyang Universität mit einem ausgezeichneten Abschluss ab.

Während ihres Studiums war sie Jahrgangsbeste im Fach Orchestermusik und erhielt ein Vollstipendium.

Sie gewann mehrere Wettbewerbe, darunter den Grand Prize beim Hanum Music Competition, den 1. Preis beim Wettbewerb der Music Education News sowie Auszeichnungen bei zahlreichen weiteren Wettbewerben, darunter der Eumyeon Wettbewerb, die Yonsei Wind Competition und die Woo Hyun Competition.

2022 debütierte sie im Nachwuchskünstlerkonzert von Eumak Chunchu und spielte 2023 als stellvertretende Soloflötistin in der Konzertreihe „Mahlerian Series 6“.

Für 2024/25 wurde ihr das Deutschlandstipendium verliehen. 2025 war sie Semifinalistin beim Dutch International Flute Competition und wird im Sommer am Projekt der Jungen Philharmonie Niedersachsen teilnehmen. In der kommenden Saison tritt sie als Solistin bei der Mozart Gala mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester auf.

Derzeit studiert sie im Master an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim bei Prof. Tatjana Ruhland.