



M  
M U S I K  
SONNTAG  
ELF  
UHR  
M

H  
A  
C  
K



Staatliche Hochschule für  
Musik und Darstellende Kunst  
Mannheim  
University of Music and Performing Arts

wilhelm**hack**museum

## Programm

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Präludium und Fuge fis-Moll**  
WTK II BWV 883

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

**Klaviersonate As-Dur Op. 110**  
- Moderato cantabile molto espressivo  
- Allegro molto  
- Adagio ma non troppo - Fuga, Allegro ma non troppo

**Frédéric Chopin**  
(1810-1849)

**Klaviersonate Nr. 3 Op. 58**  
- Allegro Maestro  
- Scherzo: Molto Vivace  
- Largo  
- Finale: presto non tanto

Youngseo Cho wurde 2001 in Daejeon, Südkorea geboren. Sie begann Ihre musikalische Ausbildung an der Chungnam Art High School und absolvierte ihren Bachelor anschließend bei Jaewon Huh an der Hanyang Universität. Seit dem Herbstsemester 2024/25 studiert sie im Master-Studiengang an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim in der Klasse von Prof. Alexej Gorlatch. In Meisterkursen erhielt sie musikalische Impulse von Jean Claude Vanden Eynden, Bernd Goetzke und Jacob Leuschner. Youngseo Cho trat u. a. im „Konzert für Klavier-Ensemble“, den „Konzerten der Besten in der Praxis“ an der Hanyang Universität und dem Abschlusskonzert der „Genossenschaft Meisterkurs-Rezital“ in Südkorea auf. Von 2020 bis 2023 wurde sie durch ein Stipendium für ihre pianistischen Leistungen an der Hanyang Universität gefördert.