# Programm

**Wolfgang Amadeus Mozart**
1756-1791

**Konzert für Oboe in C-Dur KV 314**
- Allegro aperto

*Emma Beach, Oboe*
*(Klasse Prof. Emanuel Abbühl)*
*Haiting Ning, Klavier*

**Ludwig van Beethoven**
1770-1827

**Sonate in c-Moll op. 30 Nr.2 für Klavier und Violine**
- Allegro con brio

*Anne-Sophie Luong, Violine*
*(Klasse Prof. Marco Rizzi)*
*Kaori Genda, Klavier*

**Johannes Brahms**
1833-1897

**Sonate in G-Dur op.78 für Violine und Klavier**
- Vivace, ma non troppo

*Ada Yalin Yücel, Violine*
*(Klasse Prof. Dora Bratchkova)*
*Joana Morant, Klavier*

**Alexandre Guilmant**
1837-1911

**Morceau symphonique op.88**

*Junqi Yu, Posaune*
*(Klasse Prof. Ehrhard Wetz)*
*Jiyoung Kim, Klavier*

**Claude Debussy**
1862-1918

**Sonate in d-Moll für Cello und Klavier**
- Prolog
- Sérénade
- Finale

*Jeongwon Kim, Cello*
*(Klasse Prof. Francis Gouton)*
*Kaori Genda*

**PAUSE**

**André Previn**
19292019

**Trio für Oboe, Bassoon und Klavier**
- Lively
- Slow
- Jaunty

*Emma Beach, Oboe*
*(Klasse Prof. Emanuel Abbühl)*
*Harrison Short, Fagott*
*(Klasse Prof. Ole K. Dahl)*
*Joana Morant, Klavier*

**Wolfgang Amadeus Mozart**
1756-1791

**Sonate in B-Dur KV 454 für Violine und Klavier**
- Largo
- Allegro

*Anne-Sophie Luong, Violine*
*(Klasse Prof. Marco Rizzi)*
*Haiting, Ning, Klavier*

**Adolf Míšek**
1875-1955

**Sonate Nr. 2 in e-Moll op. 6 für Kontrabass und Klavier**
- Furiant
- Allegro energico

*Zhixiong Liu, Kontrabass*
*(Klasse Prof. Petru Iuga)*
*Yingjie Zheng, Klavier*

**Henri Tomasi**
1901-1971

**Concerto pour Trompette et Orchestre**
- Vif-Cadence
- Nocturne: Andante
- Final: Allegro vivo

*Keisuke Takamatsu, Trompete*
*(Klasse Prof. Andre Schoch)*
*Soojeong Lee, Klavier*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.