

Programm

Stefan Karl Schmid
*1984

Improvisation für Solo-Saxophon & Efx
- I
- II
- III
- IV

Stefan Karl Schmid, Tenor-Saxophon & Effekte

PAUSE

Stefan Karl Schmid
*1984

Rewind

The Little Jazz Musician's Favorites
- Part 1: form
- Part 2: free
- Part 3: vamp

At the mercy of external conditions

1500 Dollars

SCHMID's HUHN
Stefan Karl Schmid, Tenor-Saxophon
Leonhard Huhn, Alt-Saxophon
Stefan Schönegg, Kontrabass
Fabian Arends, Schlagzeug

An diesem Abend erwartet das Publikum ein außergewöhnliches Konzerterlebnis mit **Stefan Karl Schmid**, der seit 2020 als Professor für Jazz-Saxophon und Ensemble an der Mannheimer Musikhochschule lehrt. In zwei verschiedenen Formationen wird er die musikalischen Ergebnisse seines letzten Repertoiresemesters auf vielgestaltige Art und Weise präsentieren. Im ersten Teil des Abends wagt sich Schmid ganz ohne Begleitung auf die Bühne, nur mit seinem Saxophon. In diesem Solo-Programm, welches eigens für diesen Anlass konzipiert wurde, zeigt er die Ausdruckskraft und Virtuosität seines Instruments in einer intimen Darbietung, die Raum für spontane Improvisationen und unvorhersehbare musikalische Momente lässt.

Die zweite Hälfte des Abends gehört **SCHMID's HUHNS**, seiner langjährigen Quartettformation. Gemeinsam mit seinen Mitmusikern präsentiert Schmid neue Werke, die in den vergangenen Monaten entstanden sind. Diese Kompositionen spiegeln seine intensive Auseinandersetzung mit den klanglichen Welten zweier Musikikonen wider: Paul Hindemith und Jimmy Giuffre. Schmid hat dabei eine einzigartige Fusion geschaffen, indem er Hindemiths konzeptionelles Denken mit Giuffres freigeistiger Improvisationskunst verschmelzen lässt und so dem Quartett einen frischen, innovativen Sound verleiht. Freuen Sie sich auf einen Abend voller spannender musikalischer Entdeckungen, klanglicher Vielfalt und improvisatorischer Brillanz – ein Konzert, das Jazzliebhaber und Freunde neuer Musik gleichermaßen begeistern wird.

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.