



M  
M U S I K  
SONNTAG  
ELF  
UHR  
M

H  
A  
C



Staatliche Hochschule für  
Musik und Darstellende Kunst  
Mannheim  
University of Music and Performing Arts

wilhelm**hack**museum



Wir sammeln für eine Sanierung des Flügels. Wenn Ihnen das Konzert gefallen hat und Sie uns dabei unterstützen möchten, können Sie durch Scannen des QR-Codes per PayPal mit einer kleinen Spende dazu beitragen. Die Künstler:innen werden es Ihnen danken.

## Programm

**Heinrich Ignaz Franz Biber**  
(1644 - 1704)

**Passacaglia g-Moll**  
aus den Rosenkranz-Sonaten

**Johann Sebastian Bach**  
(1685 – 1750)

**Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006**

- Preludio
- Loure
- Gavotte en Rondeau
- Menuet I – Menuet II
- Bourée
- Gigue

**Morton Feldmann**  
(1926 – 1987)

**Für Aaron Copland**

**Eugène Ysaÿe**  
(1858 – 1931)

**Sonata Nr. 2 g-Moll à Jaques Thibaud**

- Obsession – Prelude
- Malinconia
- Danse des Ombre - Sarabande
- Les furies

**Miona Topalović** ist Bachelor-Studentin an der Hochschule für Musik in Mannheim in der Klasse von Prof. Marko Rizzi. Sie war auch Studentin an der Fakultät für musikalische Künste in ihrer Heimatstadt Belgrad, Serbien. Sie war viele Jahre lang Schülerin von Professor Radana Vranešević und war Studentin des Interpretationsstudiums für Violine unter der Leitung von Prof. Dejan Mihailovic. Sie hatte eine Serie von Solokonzerten und Auftritten in Belgrad in der Ilija M. Kolarac Stiftung, der Galerie der Serbischen Akademie der Wissenschaften und Künste, dem Artget-Saal des Kulturzentrums und dem Atrium des Nationaltheaters. Im Rahmen des KotorArt - Festival of Strings in Montenegro gab sie Konzerte in der Konzerthalle des Heiligen Geistes. Sie war jährliche Gewinnerin des ersten Preises beim staatlichen serbischen Wettbewerb, gewann aber auch erste Preise bei internationalen Wettbewerben wie "Jozef Micka" in Prag, "Jaroslav Kocian" in der Tschechischen Republik und "Pearls of Ohrid" in Mazedonien. Als Gewinnerin des "Emcy"-Preises (Europäische Union der Musikwettbewerbe für Jugendliche) nahm sie Internationalen Festival "Europäische Konzerte" teil und spielte in Begleitung des Jugendsinfonieorchesters der D.D. Schostakowitsch-Philharmonie. Mit anderen Preisträgern trat sie in einem Quartett und anderen Kammermusikensembles bei Konzerten in Luxemburg, Belgien und Deutschland auf. Als Mitglied der "Youth Strings Representation" trat sie auf der EXPO in Dubai 2022. Derzeit ist sie aktives Mitglied beim Mannheimer Philharmoniker. Miona ist Stipendiatin der Stiftung für junge Talente der Stadt Belgrad und spielt dank dieser Stiftung die Violine von Maestro Giovanni Lazzaro aus Padua. Sie erhielt ein Stipendium der "Dobar Glas" (Schöne Stimme) Stiftung, die es ihr ermöglichte, Meisterkurse bei Nemanja Radulovic zu besuchen.