Programm

Beethovens Klaviersonate Op. 2/3 im medientechnischen Lernformat: Eine Videoreihe

Betreuung: Medienpraxis (Prof. Philipp Stangl) und Musiktheorie (Prof. Dr. Michael Polth)

Im aktuellen digitalen Zeitalter stehen Schulen und Lehrkräfte nicht nur vor neuen Herausforderungen, sondern profitieren auch von einer Vielzahl innovativer Möglichkeiten. Die Unterschiede in der digitalen Ausstattung, sowie in ihrer Nutzung sind hierbei noch groß. Während mancherorts das digitale Unterrichten bereits fest im Schulalltag integriert ist, tasten sich andere erst langsam an das Lehren und Lernen mit Tablets und Smartboards heran. Wie im Schulvergleich gibt es auch innerhalb der verschiedenen Fächer Unterschiede.
In dieser Arbeit werden die digitalen Möglichkeiten unter dem Blickwinkel des Lehr- und Lernvideos als Mediennutzung betrachtet. Lehr- und Lernvideos sind vor allem in naturwissenschaftlichen Fächern bereits stark vertreten, auch online; nennenswerte Kanäle sind hierbei beispielsweise Daniel Jung, MathemaTrick sowie SimpleClub. Doch auch im künstlerischen Fach Musik gibt es einige Themen, die für die Aufbereitung in solchen Formaten geeignet sind. Vor allem im Bereich der Musiktheorie können die theoretischen Strukturen als Grundlage von Grundwissen basierten Videos dienen.
Ziel dieser Arbeit soll es sein, den künstlerischen und musiktheoretischen Wert eines Musikwerks in digitaler Form darzustellen. Ludwig van Beethovens Klaviersonate Op. 2 Nr. 3 in C-Dur soll dabei als Beispiel zugrunde liegen. Aus der Exposition lassen sich Beispiele für den analytischen Teil der Arbeit entnehmen, darunter Punkte zu Harmonik, Form, Tonsatz und Motivgestaltung. Diese Analyse ist Grundlage für die medienpraktische Aufbereitung. In einer Videoreihe zur Klaviersonate soll ein Zugang zu einem Medium ermöglicht werden, das die verschiedenen Aspekte der musiktheoretischen Analyse anhand eines Werkes bündelt. Neben der Möglichkeit, sich das Stück allein mit Notenwiedergabe anzuhören, wird die Option ergänzt, einzelne Folgen zu den musiktheoretischen Bereichen anzuschauen. In diesen Folgen soll auf verständlichem Niveau die jeweilige Thematik schrittweise erläutert werden. Durch die Videos wird der Sachverstand anschaulich dargestellt, indem beispielsweise Noten- und Klangbeispiele passend eingesetzt werden. Die Reihe als Lern- und Lehrvideos kann in der Praxis für Formate wie den Inverted Classroom verwendet und als zusätzliches Unterrichtsmaterial in der Schule oder Lernhilfe zu Hause gebraucht werden.

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.