

Programm

Johannes Brahms
1833–1897

7 Lieder, Op.62

5. All meine Herzgedanken
6. Es geht ein Wehen durch den Wald

Sven-David Sandström
1942–2019

4 Songs of Love

1. Let him kiss me
2. Until the Daybreak

Julian Robin Müller
*2001

Out of Sight. Two Love Songs

1. A Contradiction
2. A Reconciliation

Gustav Mahler
1860–1911
Bearb.: Clytus Gottwald
1925–2023

Die zwei blauen Augen

aus „Lieder eines fahrenden Gesellen“

Peter Cornelius
1824–1874

Liebe. Ein Cyclus von drei Chorliedern

1. Liebe, dir ergeb ich mich!

Kammerchor

Leitung: Tristan Meister

Joseph Haydn
1732–1809

Juhhe! Der Wein ist da

aus „Die Jahreszeiten“

Fanny Hensel
1805–1847

O Herbst

Hochschulchor

Am Flügel: Julian Robin Müller

Leitung: Hyunju Kwon

Felix Bernard
1897–1944
Arr. Peter Schnur
*1980

Winter Wonderland

Hochschulchor

Kammerchor

Am Flügel: Julian Robin Müller

Leitung: Hyunju Kwon

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.

Tristan Meister erhielt seine erste musikalische Ausbildung bei den Limburger Domsingknaben und studierte Chordirigieren bei Georg Grün, Frieder Bernius und Harald Jers sowie Orchesterdirigieren bei Klaus Arp an der Musikhochschule Mannheim. Er gründete den semi-professionellen Kammerchor Vox Quadrata und ist musikalischer Leiter des Jugendchores Hochtaunus sowie des Wormser Kammerensembles. Mit dem Beethovenchor Ludwigshafen führt er oratorische und chorsinfonische Werke sämtlicher Epochen auf und arbeitet regelmäßig mit der Mannheimer Kammerphilharmonie, dem Kurpfälzischen Kammerorchester und der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz zusammen. 2019 übernahm Tristan Meister die künstlerische Leitung der Knabenchöre der Singschule Cantus Juvenum Karlsruhe. Er ist außerdem Gründer und Dirigent des Ensemble Vocapella Limburg, mit dem er unter anderem erster Preisträger beim Deutschen Chorwettbewerb und beim Internationalen Chorwettbewerb in Warna (Bulgarien) wurde. Dort wurde ihm auch der Sonderpreis für die beste dirigentische Leistung des Wettbewerbs verliehen. Er erhält Einladungen zu Festivals im In- und Ausland und gastiert bei renommierten Konzertreihen in Deutschland und darüber hinaus, zuletzt im Oktober 2022 im Rahmen des Abu Gosh Music Festivals in Israel und bei der ACDA National Conference in Cincinnati, USA. Seine CD-Aufnahmen umfassen die weltweit erste Gesamteinspielung aller a-cappella-Männerchorwerke von Max Reger sowie die Ersteinpielung des Liederzyklus Hafis von Friedrich Gernsheim. Er ist Herausgeber mehrerer Chorbücher, regelmäßig Juror bei Wettbewerben und arbeitet als Dozent für Chordirigieren an der Musikhochschulen Mannheim und Frankfurt am Main.

Die aus Südkorea stammende Dirigentin **Hyunju Kwon** gewann jüngst den 5. Deutschen Chordirigentenpreis des Deutschen Musikrates in Zusammenarbeit mit dem RIAS Kammerchor Berlin und erhielt zusätzlich den Publikumspreis. Nach ihrem Bachelor- und Masterstudium in den Fächern Chor- und Orchesterleitung in Seoul, Karlsruhe und Mannheim, schloss sie 2022 an der Musikhochschule Saarbrücken ihr Konzertexamenstudium mit Auszeichnung ab. Bereits in ihrer Studienzeit wirkte sie als musikalische Assistentin des akademischen Chors und Orchesters an der Universität Stuttgart sowie als Korrepetitorin an der Opernschule Mannheim. Kwon arbeitete mit verschiedenen renommierten Chören zusammen, u. a. mit den Kammerchören Stuttgart und Saarbrücken. Bei letzterem fungiert sie seit 2021 als musikalische Assistentin. Einstudierungen übernahm sie beim RIAS Kammerchor, der Zürcher Sing-Akademie und dem Bundesjugendchor. Als Dozentin wirkte sie u.a. bei der Dirigierakademie Summer School in Saarbrücken und der International Masterclass and Competition for Choral Conductors, Bayerische Musikakademie Marktobersdorf. Internationale Erfolge feierte Kwon als Gewinnerin bei Wettbewerben wie dem Fosco Corti International Competition for Choral Conductors 2021 in Italien sowie dem International Choral Conductors Competition 2022 in Griechenland. Außerdem ist sie die Protagonistin des Kinodokumentarfilms „Unsere Herzen - Ein Klang“. Seit 2023 ist Kwon als Lehrbeauftragte für Chorleitung an der staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim sowie an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg tätig.