



M  
M U S I K  
SONNTAG  
ELF  
UHR  
M

H  
A  
C  
K



Staatliche Hochschule für  
Musik und Darstellende Kunst  
Mannheim  
University of Music and Performing Arts

wilhelm**hack**museum

## Programm

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

**Scherzo in c-Moll aus der "F.A.E.-Sonate"**

**Sonate für Violine und Klavier Nr. 1  
in G-Dur**

1. Vivace ma non troppo
2. Adagio
3. Allegro molto moderato

**César Franck**  
(1822-1890)

**Sonate für Violine und Klavier in A-Dur**

1. Allegretto moderato
2. Allegro
3. Recitativo – Fantasia. Moderato
4. Allegretto poco mosso

**Anne Sophie Luong** wurde 2004 in Bad Homburg v. d. Höhe geboren und begann mit dem Violinspiel im Alter von sechs Jahren. Nach einem Jahr studierte sie bereits bei Prof. Yvonne Smeulers am Frankfurter Konservatorium und danach bei Prof. Susanne Stoodt an der HfMDK Frankfurt. Sie war zudem Akademistin der Internationalen Musikakademie Berlin. Derzeit ist Anne Sophie Studentin bei dem italienischen Solisten Prof. Marco Rizzi an der Musikhochschule Mannheim.

Anne Sophie gewann zahlreiche Preise und Auszeichnungen. Dazu zählen u.a. der 1. Preis beim internationalen Musikwettbewerb „London Classical Music Competition“ und der 2. Preis beim „International Josef Micka Violin Competition“ in Prag. Auch ist sie mehrfache 1. Bundespreisträgerin bei "Jugend musiziert" in den Kategorien "Violine Solo" und "Duo: Klavier und Streicher" und wurde mit Sonderpreisen von der Deutschen Stiftung Musikleben und Sparkasse Bremen ausgezeichnet. Bei dem Mendelssohn-Wettbewerb wurden ihr als zweifache Laureat-Preisträgerin mehrere Sonderpreise bedacht.

Die junge Violinistin ist als Solistin mit zahlreichen Orchestern aufgetreten, darunter der Sinfonietta Köln, dem Main-Kammer-Orchester, Akkordeon-Orchester Frankfurter Berg und Akkordeon-Orchester Frankfurt-Hedderheim und spielte u.a. in dem Konzerthaus Berlin, der Deutschen Oper Berlin und Schlosskirche Bad Homburg. Auch gab sie 2024 ihr Debüt in dem National Taiwan University Center for the Arts in Taipeh, Taiwan. Anne Sophie erhielt wichtige musikalische Impulse von Vadim Gluzman, Christoph Poppen und Erik Schumann. Kammermusikalisch ist sie auch mit ihrem eigenen Klaviertrio aktiv und hat am Kammermusikprojekt "Mit Musik – Miteinander" der Kronberg Academy teilgenommen. Anne Sophie trat bei Konzerten des Livorno Music Festivals und Garda Lake Festivals auf und sammelte Konzerterfahrungen mit renommierten Musikern wie Evgeny Sinaiski, Ricardo Álvarez, Danilo Rossi und Alessandro Deljavan. Das Nachwuchstalents ist Mentor-Stipendiatin der Stiftung Bad Homburger Schlosskonzerte und wird von der Hermann und Dr. Irmgard Neumann Stiftung auf vielfältige Weise unterstützt.

### **Mariko Yamane**

Nach dem Studium an der TOHO-Musikhochschule Tokio und anschliessend an der Staatliche Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau bei der Meisterklasse von Prof. V. Margulis sowie bei Prof. R. Sabater - absolvierte sie Künstlerische Reifeprüfung und Konzertexamen. Auch Kammermusik lernte sie bei Prof. Wolfgang Marschner. Diplom und Pianistenpreis bei internationaler Wettbewerb und vielseitige Konzerttätigkeit sowohl solistisch als auch kammermusikalisch. Rundfunk- und Fernseh-Aufnahmen in Europa und Japan.

Im 2001 Uraufführung vom Klavierquartett von Wolfgang Marschner in Dresden mitgewirkt.

Als öffentliche Meisterkurs- und Internationalerwettbewerbkorrepetition und als künstlerische Assistent wirkte sie bei den Professoren wie z.B. Ilona Feher, Szymon Goldberg, Rugiero Ricci, Ida Haendel, Roman Totenberg, Valeri Gradov, Sadao Harada, Takaya Urakawa, Michael Flaksman, Wolfgang Marschner, Roman Nodel.

Seit 1982 ist sie Dozentin an der Deutschen Spohrakademie und Pflügerstiftung in Freiburg.

Seit 1988 Dozentin an der staatlichen Hochschule für Musik u. Darstellende Kunst Mannheim.

Wir danken für die Unterstützung:



**Rheinland-Pfalz**

MINISTERIUM FÜR  
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR  
UND INTEGRATION