

Programm

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Partita Nr. 2 d-Moll für Violine solo, BWV 1004

III. Sarabanda
IV. Gigue

Amelie Gubbe

Claude Debussy
1862-1918

Sonate für Violine und Klavier g-Moll

I. Allegro vivo

Chun-Chen Wang

Camille Saint-Saëns
1835-1921

Violinkonzert Nr. 3 h-moll, op. 61

III. Molto moderato e maestoso
– Allegro non troppo

Xindi Shao

Béla Bartók
1881-1945

44 Duos für zwei Violinen Sz. 98

Nr. 37 Prelude and Canon

Nr. 42 Arabian Dance

Nr. 43 Pizzicato

Aleksandra Efaeva

Vera Merziger

(Klasse Prof. Viviane Hagner)

Pablo de Sarasate
1844-1908

Introduction et Tarantelle op. 43

Pauline Pia Kopp

Kaori Genda, Klavier

(Klasse Gulnora Alimova)

Johannes Brahms
1833-1897

Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 in d-Moll, op. 108

I. Allegro

II. Adagio

III. Un poco presto e con sentimento

IV. Presto agitato

Yuxin Feng

PAUSE

Sergei Prokofjew
1891-1953

Violinkonzert No. 1 in D-Dur, op. 19
I. Andantino
II. Scherzo. Vivacissimo

Pauline Pia Kopp

Astor Piazzolla
1921-1992

„Milonga del Angel“

Ottorino Respighi
1879-1936

**Sonata in Si minore per violino e
pianoforte**
III. Passacaglia

Sung-Yuan Wang

Ludwig van Beethoven
1770-1827

**Sonate für Klavier und Violine Nr. 9 A-Dur,
op. 47 „Kreuzersonate“**
I. Adagio sostenuto – Presto
II. Andante von Variazioni
III. Finale. Presto

Ada Yalin Yücel

Erich Wolfgang Korngold
1897-1957

Violinkonzert D-Dur, op. 35
I. Moderato nobile

Kyoungjie Kim

*Am Klavier:
Mariko Yamane
Andreas Sorg*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.