

Programm

Johann Christoph Förster
(1693-1745)

Konzert in Es-Dur

Che-Wei Richard Wu, Horn
Elena Ivchenko, Klavier

Emmanuel Chabrier
(1841-1894)

Larghetto
für Horn und Klavier

Lukas Schulte, Horn
Rie Shimada, Klavier

Paul Dukas
(1865-1935)

Villanelle
für Horn und Klavier

Volodymyr Kolos, Horn
Atsuko Kinoshita, Klavier

Carl Czerny
(1791-1857)

Andante e Polacca

Sofia Ripoll Ramos, Horn
Rie Shimada, Klavier

Antonio Rosetti
(1750-1792)

Horn Konzert in d-Moll
1. Allegro molto

Nahee Hong, Horn
Elena Ivchenko, Klavier

Reinhold Gliere
(1876-1956)

4 kleine Stücke, Op. 35
6. Romance
7. Valse Triste
10. Nocturne
11. Intermezzo

Heorhii Koliada, Horn
Atsuko Kinoshita, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Hornkonzert Nr. 4, KV 495 in Es-Dur
1. Allegro Maestoso

Pei-Yun Su, Horn
Elena Ivchenko, Klavier

Robert Schumann
(1810-1856)

3 Romanzen, Op. 94

1. Nicht schnell
2. Einfach innig
3. Nicht schnell

Chaemin Lim, Horn
Rie Shimada, Klavier

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonate in F, Op. 17

1. Allegro moderato
2. Poco adagio quasi Andante
3. Allegro moderato

Zehui Tian, Horn
Atsuko Kinoshita, Klavier

Johann Christoph Schuncke
(1791-1856)

Concertion pour le Cor chromatique
für Horn und Klavier

Hanqi Jiang, Horn
Rie Shimada, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Dorfmusikantensextett „Ein musikalischer Spaß“, KV522

1. Allegro
2. Maestoso
3. Adagio cantabile
4. Presto

Milan Berkholz, Horn
Che-Wei Richard Wu, Horn
Laura Ochmann, Violine
(Klasse Prof. Marco Rizzi)
Liang-Cheng Chen, Violine
(Klasse Prof. Marco Rizzi)
Janko Welt, Viola
(Klasse Prof. Hideko Kobayashi)
Amelie Brune, Cello
(Klasse Prof. Francis Gouton)

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.