

Programm

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Trio Op. 11 „Gassenhauer-Trio“

- Allegro con brio
- Adagio
- Tema: Pria ch'io l'impegno. Allegretto – Variationen I–IX

Eva Bertoluzzi, Klarinette
(Klasse Prof. Wolfhard Pencz)
Sara Turan, Violoncello
(Klasse Prof. Francis Gouton)
Kotomi Inaba, Klavier
(Klasse Prof. Alexej Gorlatch)

Joseph Haydn
(1732-1809)

Variationen f-Moll Hob. XVII:6

Kanon Teramachi
(Klasse Ok-Hi Lee / Prof. Rudolf Meister)

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Klaviersonate Nr. 28 A-Dur, Op. 101

- Etwas lebhaft und mit innigster Empfindung
- Lebhaft, marschmäßig
- Langsam und sehnsuchtsvoll
- Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit

Jinju Park, Klavier
(Klasse Prof. Alexej Gorlatch)

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Nocturne Op. 62 Nr. 2 E-Dur, Lento
Etüden Op 10 Nr. 1 C-Dur und Nr. 2 a-Moll

Kaan Baysal, Klavier
(Klasse Prof. Wolfram Schmitt-Leonardy)

PAUSE

Johannes Brahms
(1833-1897)

Klavierstücke Op. 118

- Intermezzo a-Moll. Allegro non assai, ma molto appassionato
- Intermezzo A-Dur. Andante teneramente
- Ballade g-Moll. Allegro energico
- Intermezzo f-Moll. Allegretto un poco agitato
- Romanze F-Dur. Andante
- Intermezzo es-Moll. Andante, largo e mesto

Tongxuan Shi, Klavier
(Klasse Prof. Wolfram Schmitt-Leonardy)

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonate e-Moll Op. 38

- Allegro non troppo
- Allegretto quasi Menuetto
- Allegro

JooYoung Kim, Klavier,
(Klasse Prof. Wolfram Schmitt-Leonardy)
Eena Yoon, Cello
(Klasse Prof. Francis Gouton)

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.