

# Programm

**Johannes Brahms**  
(1833 – 1897)

**Sonate für Cello und Klavier e-moll op. 38**  
- Allegretto quasi menuetto – trio  
- Allegro

*Jeongwon Kim, Violoncello*  
(Klasse Prof. Francis Gouton)  
*Suyoung An, Klavier*  
(Klasse G. Alimova)

**Ludwig van Beethoven**  
(1770 – 1827)

**Sonate für Violine und Klavier op. 23 in a-moll**  
- Presto  
- Andante scherzoso, piú tosto allegretto

*Anna Hörger, Violine*  
(Klasse Prof. D. Bratchkova und W. Hammar)  
*Gulnora Alimova, Klavier*

**Francis Poulenc**  
(1899 – 1963)

**Sonate für Violoncello und Klavier FP 143**  
- Allegro, tempo di marcia  
- Cavatine  
- Ballabile  
- Finale

*Fumina Tagami, Violoncello*  
(Klasse Prof. Francis Gouton)  
*Gulnora Alimova, Klavier*

**Johannes Brahms**  
(1833 – 1897)

**Scherzo aus der F.A.E. Sonate**

*Anne Sophie Luong, Violine*  
(Klasse Prof. M. Rizzi)  
*Mariko Yamane, Klavier*

**Jean Sibelius**  
(1865 – 1957)

**Konzert in d-moll op. 47**  
- Allegro, ma non troppo

*Kyoungjie Kim, Violine*  
(Klasse Prof. D. Bratchkova)  
*Mariko Yamane, Klavier*

## PAUSE

**Alexander von Zemlinski**  
(1871 – 1942)

**Klarinetten trio op. 3**  
- Allegro ma non troppo

*Kaori Genda, Klavier*  
(Klasse G. Alimova)  
*Jonathan Förster, Klarinette*  
(Klasse Prof. W. Pencz)  
*Carlotta Raiser*  
(Klasse Prof. F. Gouton)

**Yasushi Akutagawa**  
(1925 – 1989)

**Ballade für Violine und Klavier**

**Gabriel Fauré**  
(1845 – 1924)

**Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 13**  
- Allegro molto  
- Andante  
- Allegro vivo  
- Allegro quasi presto

*Hatsune Moriuchi, Violine*  
(Klasse Prof. M. Rizzi)  
*Mariko Yamane, Klavier*

**Reinhold Moritzevič Glière**  
(1875 – 1956)

**Intermezzo und Tarantella für Kontrabass und Klavier**

**Johannes Brahms**  
(1833 – 1897)

**Sonate für Cello und Klavier e-moll op. 38**  
(Bearbeitung für Kontrabass und Klavier)  
- Allegro non troppo  
- Allegretto quasi menuetto – trio  
- Allegro

*Lisabet Seibold, Kontrabass*  
(Klasse Prof. P. Iuga)  
*Gulnora Alimova, Klavier*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.