

Programm

Anton Reicha
1770-1836

Variations for Bassoon

George Bailey, Fagott
(Klasse Prof. Ole K. Dahl)
Ada Yalin Yücel, Geige
(Klasse Prof. Dora Bratchkova)
Yuxin Feng, Geige
(Klasse Prof. Dora Bratchkova)
Tzu Han Chang, Viola
(Klasse Prof. Dora Bratchkova)
Sara Turan, Cello
(Klasse Prof. Francis Gouton)

Robert Schumann
1810-1856

Adagio und Allegro

- Langsam mit innigen Ausdruck
- Rasch und feurig im ersten Tempo

Guglielmo Martignon, Fagott
Rie Shimada, Klavier

Antonio Vivaldi
1678-1741

Fagottkonzert in G-Dur, RV 493

- Allegro ma poco
- Largo
- Allegro

Eli Holmes, Fagott
Chiaki Ohara, Klavier

Johann Friedrich Fasch
1688-1758

Sonate

- Largo
- Allegro
- Andante
- Allegro Assai

Thomia Ehrhardt, Kontrafagott
Sofia Obando, Kontrafagott

Eugene Bozza
1905-1991

Recit, Sicilienne et Rondo

Desiree M. Krems, Fagott
Chiaki Ohara, Klavier

Franz Xaver Wolf
Vor 1790-1810

Konzert für Fagott
- Adagio-Allegro

Thomia Ehrhardt, Fagott
Chiaki Ohara, Klavier

Gioachino Rossini
1792-1868

Konzert für Fagott
- Allegro
- Largo

Jinho Joo, Fagott
Chiaki Ohara, Klavier

Isang Yun
1917-1995

Monolog für Fagott

Harrison Short, Fagott

Eugene Bozza
1905-1991

Recit, Sicilienne et Rondo

Sacha Neugarten, Fagott
Rie Shimada, Klavier

Carl Maria von Weber
1786-1826

Konzert in F-Dur
- Allegro ma non troppo
- Adagio

Ania Kim Nestaas, Fagott
Rie Shimada, Klavier

- Allegro

Matej Rothbauer, Fagott
Chiaki Ohara, Klavier

Andre Jolivet
1786-1826

Konzert für Fagott
- Recitativo
- Allegro gioviale
- Largo cantabile
- Fugato

Seoran Kwak, Fagott
Rie Shimada, Klavier

Ludwig Milde
1849-1913

Konzertstudie Nr. 9

George Bailey, Fagott

Gustav Schreck
1786-1826

Sonate für Fagott

- Allegro ma non troppo
- Largo

Maximilien Lamouris, Fagott
Rie Shimada, Klavier

Robert Schumann
1810-1856

Fantasiestücke

Sofia Obando, Fagott
Chiaki Ohara, Klavier

Gioachino Rossini
1792-1868

Concerto da Esperimento

Franz Schubert
1797-1828

Winterreis

- Gute Nacht

Francisco S. Ventura, Fagott
Rie Shimada, Klavier

Gioachino Rossini
1792-1868

Konzert für Fagott

- Allegro
- Largo

Ana Delgado, Fagott
Chiaki Ohara, Klavier

Acangelo Corelli
1653-1713

Concerto Grosso op. 6 Nr. 8

arr. George Bailey
*2005

Studierende der Manheimer Fagottklasse
(Klasse Prof. Ole K. Dahl)

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.