

Programm

Henry Purcell
1659-1695

If music be the food of love
Music for a while

Antonia Förster, Sopran
Elisabeth Zehm-Thoma, Gambe (Gast)
Christian Herrmann, Gambe (Gast)
(Betreut von Prof. Stefanie Krahenfeld)

Antonio Vivaldi
1678-1741

Sonata VI (RV 46)
- Largo

Nikolai Stürzebecher, Violoncello
Nayla Zafer, Klavier
(Betreut von Fritjof von Gagern)

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Neun deutsche Arien HWV 202
- Künft'ger Zeiten eitler Kummer

Viola Winter, Gesang
Berit Rall, Klavier
(Betreut von Prof. Stefanie Krahenfeld)

Fernando Sor
1778-1839

Seguidillas 1803/1813
11. Las mujeres y cuerdas
12. Mis descuidados ojos

Franziska Rinneberg, Gesang
Anna Zimmermann, Klavier
(Betreut von Sabine Goetz)

Hugo Wolf
1860-1903

Lieder nach Gedichten von Joseph von
Eichendorff

- Der Musikant
- Verschwiegene Liebe

Niklas Zaberer, Bariton
(Klasse Stefan Geyer)
Mihaela Tomi, Klavier

Alexandre Tansman
1897-1986

Sonatine für Fagott und Klavier (1957)

- Allegro con moto
- Aria: Largo catabile
- Scherzo: Molto vivace

Anna Zimmermann, Fagott
Joline Richter, Klavier
(Betreut von Annette Volkamer)

Roger Quilter
1877-1953

3 Shakespeare Songs, Op.6

1. Come Away, Death

Timon Scheper, Gesang
Juhee Choi, Klavier
(Klasse Grazyna Winogrodzka)

Francis Poulenc
1899-1963

Sonate für Violoncello und Klavier FP 143

2. Cavatine. Très calm
3. Ballabile. Très animé et gai

Amelie Brune, Violoncello
Julius Luchterhandt, Klavier
(Betreut von Annette Volkamer)

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.