

Programm

Michael Tippett
1905 - 1998

How can I cherish my man in such days
aus "A Child of Our Time"

Xiyu Yu, Sopran
Corinna Willcox-Korff, Klavier

Samuel Barber
1910 - 1981

Crucifixion
The monk and his Cat
aus "Hermit Songs" op. 29

Ssu-Han Yao, Mezzosopran
(Tandem Prof. Stefanie Krahnfeld)
Corinna Korff-Willcox, Klavier

Rebecca Clarke
1886 - 1979

The Seal Man

Wanxin Mu, Mezzosopran
(Tandem Prof. Timothy Sharp)
Mihaela Tomi, Klavier

Johannes Brahms
1833 - 1897

**Heimweh II - O wüßt ich doch den Weg
zurück**
Nicht mehr zu dir zu gehen

Jiawei Chen, Bass
Mihaela Tomi, Klavier

Franz Schubert
1797 - 1828

Die junge Nonne D. 828

Astrid Pia Oven, Sopran
Mihaela Tomi, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809 - 1847

Es lauschte das Laub so dunkelgrün
op. 86,1
Morgenlied op. 86,2

Lisa Schramm, Sopran
Barbara Baun, Klavier

Paul Hindemith
1895 - 1963

Abendwolke
Abendständchen

Marta Hadžimanov, Sopran
Hyunjung Lee, Klavier

Messiaen
1908 - 1992

Trois Mélodies

- Pourquoi
- Le sourire
- La fiancée perdue

Xiyu Yu, Sopran
Yingjie Zheng, Klavier
(Klasse Mihaela Tomi)

Asja Kadič
2001*
(Klasse Prof. Sidney Corbett)

Toe, Zing [2024]

Solah Jung, Sopran
Daria Pavlotskaya, Klavier
(Klasse Prof. Sidney Corbett)

Richard Strauss
1864 - 1949

Amor

Franziska Gschlecht, Sopran
Mihaela Tomi, Klavier

PAUSE

Georg Friedrich Händel
1685 - 1759

È gelosia

Arie der Bradamante aus „Alcina“

Vira Skybytska, Mezzosopran
(Tandem Prof. Snežana Stamenković)
Corinna Korff-Willcox, Klavier

Alessandro Scarlatti
1660 - 1725

Son tutta duolo

Maria Jovic, Sopran
Corinna Korff-Willcox, Klavier

Gioacchino Rossini
1792 - 1868

Una voce poco fa

Arie der Rosina aus „Il barbiere di Siviglia“

Antonia Feurstein, Sopran
Mihaela Tomi, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln

Arie der Blonde
aus „Die Entführung aus dem Serail“

Franziska Gschlecht, Sopran
Mihaela Tomi, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

Voi che sapete

Arie des Cherubino aus „Le nozze di Figaro“

Leila Mößner, Mezzosopran
Corinna Korff-Willcox, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

O zitt're nicht

Arie der Königin der Nacht aus
„Die Zauberflöte“

Xiaoyu Liu, Sopran
(Tandem Klasse Prof. Timothy Sharp)
Mihaela Tomi, Klavier

Gustave Charpentier
1860 - 1956

Depuis le jour

Arie der Louise aus „Louise“

Jaejin Park, Sopran
Mihaela Tomi, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.