

# Programm

**Jean-Joseph Mouret**  
1682-1737

**Rondeau**

**Suite des Symphonies**

- Gracieusement
  - Allegro
  - Guay
- (Arr. Michael Eberhardt)

**Gaetano Maria Schiassi**  
1698-1754

**Weihnachts-Pastorale D-Dur**

- Adagio
  - Allegro
  - Largo
  - Andante
- (Arr. Hans-Joachim Drechsler)

**Traditional**

**Noel Traditionnel**

Internationale Weihnachtslieder  
(Arr. Kurt Sturzenegger)

**Michel Corrette**  
1709-1795

**Concerto V, „Noel Allemand“ Es-Dur**

- Allegro
  - Adagio
  - Allegro
- (Arr. Hans-Joachim Drechsler)

**PAUSE**

**Leroy Anderson**  
1908-1975

**Sleigh Ride**  
(Arr. Alan Fernie)

**Mel Tormé**  
1925-1999

**The Christmas Song**  
(Arr. Christopher Mowat)

**Traditional**

**„Ding Dong, Merrily on High“**  
(Arr. Roger Harvey)

**Chris Hazell**  
\*1948

**The Gospel Hall**  
- The Welcome  
- Hymn  
- Praise!

**Traditional**

**Christmas Suite**  
- A Merry Christmas  
- Adeste Fidelis  
- Deck the Halls  
(Arr. Alan Fernie)

**Mannheimer Blech**

**Leitung: Prof. Andre Schoch und  
Prof. Ehrhard Wetz**

**Trompeten:**

**Andre Schoch, Tymur Khalilov, Luda Liu,  
Abel Mendes, Benedikt Strambach,  
Yulin Wu**

**Hörner:**

**Volodymyr Kolos, Tian Zehui**

**Posaunen:**

**Céline Felden, Sara Fey, Stepan Rura,  
Soline Uhlmann, Junqi Yu**

**Tuba:**

**Bohdan Kyzyma**

**Schlagzeug:**

**Shucheng Ji, Yonghyeon Jo**

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung  
aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.