

# Programm

**Paul Dukas**  
1865-1935

**Villanelle**  
für Horn und Klavier

*Zehui Tian, Horn*  
*Atsuko Kinoshita, Klavier*

**Esa-Pekka Salonen**  
1958\*

**Concert Étude**  
für Horn Solo

*Nahee Hong, Horn*

**Robert Schumann**  
1810-1856

**Adagio und Allegro Op. 70**

*Sofia Ripoll Ramos, Horn*  
*HyeRim Ma, Klavier*

**Carl Maria von Weber**  
1786-1826

**Concertino in e-Moll Op. 45**

- Adagio-Andante
- Andante con moto
- Polacca

*Heorhii Koliada, Horn*  
*Atsuko Kinoshita, Klavier*

**Jane Vignery**  
1913-1974

**Sonate Op. 7**  
für Horn und Klavier

- Allegro
- Lento ma non troppo
- Allegro ben moderato

*Lukas Schulte, Horn*  
*Rie Shimada, Klavier*

**Gioacchino Rossini**  
1792-1868

**Prélude, Thème et Variations**  
für Horn und Klavier

*Hanqi Jiang, Horn*  
*HyeRim Ma, Klavier*

**Gordon Jacobs**  
1895-1984

**Concerto**  
für Horn und Klavier

*Che-Wei Richard Wu, Horn*  
*Elena Ivchenko, Klavier*

**Franz Strauss**  
1822-1905

**Fantasie Op. 2**  
für Horn und Klavier

*Chaemin Lim, Horn*  
*Rie Shimada, Klavier*

**Trygve Madsen**  
1940

**Sonate Op. 24**  
für Horn und Klavier

*Volodymyr Kolos, Horn*  
*Atsuko Kinoshita, Klavier*

**Camille Saint-Saëns**  
1835-1921

**Romance Op. 67**  
für Horn und Klavier

*Pei-Yun Su, Horn*  
*Elena Ivchenko*

**Johann Sebastian Bach**  
1685-1750  
Arr. Adam David Gal

**Brandenburgisches Konzert Nr. 3**  
**BWV 1048**  
für 8 Hörner

*Prof. Samuel Seidenberg,*  
*Studierende der Hornklasse*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.