

Programm

Paul Hindemith
(1895-1963)

Das Marienleben
Liederzyklus

1.

Geburt Mariä

Die Darstellung Mariä im Tempel

Mariä Verkündigung

Mariä Heimsuchung

Argwohn Josephs

Verkündigung über den Hirten

2.

Geburt Christi

Rast auf der Flucht nach Ägypten

Von der Hochzeit zu Kana

Vor der Passion

Pietà

Stillung Mariä mit dem Auferstandenen

3.

Vom Tode Mariä I

Vom Tode Mariä II

Vom Tode Mariä III

Astrid Bohm, Mezzosopran
Andreas Sorg, Klavier

Um die Kontinuität der Aufführung nicht zu stören, bitten die Künstler darum, nur nach jeder Gruppe zu applaudieren.

Astrid Bohm studierte Gesangspädagogik und absolvierte ein Aufbaustudium zur Konzertsängerin. Danach studierte sie an der Hochschule für Musik in Karlsruhe Operngesang bei Frau Prof. Marga Schiml und schloss das Studium im Sommer 2011 mit dem Master Oper ab. Seit dieser Zeit arbeitet sie mit Artur Korn und Sonya Pancratova zusammen. Sie lebt in Mannheim.

Zahlreiche Meisterkurse u.a. bei Teresa Berganza, Marjana Lipovcek, Julia Varady, Ingeborg Danz und Artur Korn rundeten ihre Ausbildung ab.

Sie ist sowohl im Konzert- als auch im Opernfach zu Hause, sie sang große Partien wie Hänsel, Orlando, Oberon, der Trommler sowie die Alt-Partien in sämtlichen Oratorien von Bach bis Rossini. Auch in der zeitgenössischen Musik fühlt sie sich wohl. Ihr Repertoire wird noch erweitert durch zahlreiche Lieder. Ihre große Leidenschaft gilt der Kammermusik und der Barockmusik.

Sie war Preisträgerin bei verschiedenen internationalen Wettbewerben, u.a. gewann sie 2017 den 1. Preis beim 9. Internationalen Gesangswettbewerb „Bell’Arte“ (Belgien) und den Operettenpreis beim Internationalen Gesangswettbewerb „Vox Artis“ in Sibiu (Rumänien). Im März 2021 wurde ihr der 2. Preis verliehen beim 1. Internationalen Opern-Gesangswettbewerb „Boris Martinovic“ verliehen.

Andreas Sorg

Studium: Mannheim (Klavier: Hans-Helmut Schwarz, Komposition: Hans Rudolf Johner). Kompositionspreise in Klagenfurt (1996), Winterthur (1996), Fribourg (1997). Auftragskomposition für diverse Orchester und Rundfunkanstalten. Konzerte: Kammermusikensembles (Ensemble varianti, ATIA-Klavierquartett), Duopartner und Liedbegleiter (Roman Nodel, Wanda Wilkomirska, Carola Schlüter).

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.