

Programm

Robert Schumann
1810-1856

**Adagio und Allegro für Oboe und Klavier,
op.70**

Rui Cai - Oboe
Rie Shimada – Klavier

Bernd Alois Zimmermann
1918-1979

Konzert für Oboe und Orchester

- Hommage à Stravinsky -
Allegro con brio
- Rhapsodie -
Sostenuto molto quasi improvvisando
- Finale - Vivace

Wei-Ting Huang - Oboe
Atsuko Kinoshita – Klavier

Robert Schumann
1810-1856

**Fantasiestücke für Oboe d'amore und
Klavier, op.73** (original für Klarinette)

- Zart und mit Ausdruck
- Rasch und mit Feuer

Andreia Castro - Oboe d'amore
Hye-Rim Ma – Klavier

André Jolivet
1915-1974

Sérénade für Oboe und Klavier

- Cantilène
- Caprice

Seohee Kim - Oboe
Atsuko Kinoshita – Klavier

Clara Schumann
1819-1895

3 Romanzen für Violine (Oboe) und Klavier, op.22

- Andante molto
- Leidenschaftlich schnell

Viola Ng - Oboe
Atsuko Kinoshita – Klavier

Pavel Haas
1899-1944

Suite für Oboe und Klavier, op.17

- Con fuoco - con moto e poco largamente
- Moderato

Emi Hamamatsu - Oboe
Chiaki Ohara – Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Konzert in C-Dur, KV 314

- Allegro aperto

Alexander Kaul - Oboe
Chiaki Ohara – Klavier

PAUSE

Antonio Pasculli
1842-1924

„Amelia“ Un pensiero del Ballo in Maschera di Giuseppe Verdi für Englischhorn und Klavier

Emma Beach - Englischhorn
Chiaki Ohara – Klavier

Robert Schumann
1810-1856

3 Romanzen für Oboe und Klavier, op.9

- nicht schnell
- einfach, innig

Yu-Jung Yen - Oboe
Atsuko Kinoshita – Klavier

Anton Wranitzky
1761-1820

**Trio in C-Dur für 2 Oboen und
Englischhorn**
- Adagio – Allegro

Saori Matsumoto und Roberto Russo - Oboen
Emi Hamamatsu – Englischhorn

Henri Dutilleux
1916-2013

Sonate für Oboe und Klavier
- Aria, Grave
- Scherzo, Vif

Yuan- Chun Hsu - Oboe
Hye-Rim Ma – Klavier

Eugène Bozza
1905-1991

Fantasie pastorale für Oboe und Klavier

Roberto Russo - Oboe
Atsuko Kinoshita - Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung
aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.