



M
M U S I
SONNTAG
ELF
UHR
M

H
A
C
K



Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst
Mannheim
University of Music and Performing Arts

wilhelm**hack**museum

Programm

Claude Debussy
1862-1918

Cellosonate d-Moll L. 135

- Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto
- Sérénade: Modérément animé
- Finale: Animé, léger et nerveux

Johannes Brahms
1833-1897

Cellosonate Nr. 1 e-Moll

- Allegro non troppo
- Allegretto quasi
- Allegro

Georges Bizet
1835-1875

A Carmen Fantasy (Arr. Buxton Orr)

Eena Yoon, Violoncello
Joo-Young Kim, Klavier

Eena Yoon ist eine einundzwanzigjährige Cellistin, die aus Toronto, Kanada, stammt. Ihre Leidenschaft für die Musik begann im frühen Alter von drei Jahren, als sie ihre Musikkarriere mit dem Klavierlernen begann. Kurz darauf begann Eena im Alter von sieben Jahren, das Cello zu lernen, und nahm Unterricht bei Ashley Choi. Mit 15 Jahren wechselte sie an die Phil- und Eli-Taylor-Performance-Akademie für junge Künstler des Royal Conservatory in Toronto, wo sie unter David Hetherington und Andrés Díaz studierte. Derzeit studiert sie an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim bei Francis Gouton für ihren Bachelor.

Joo-Young Kim wurde 1997 in Busan, Südkorea, geboren. Er absolvierte seinen Bachelor of Music an der Hanyang University in Seoul und studiert derzeit im künstlerischen Solistenstudium an der Hochschule für Musik in Mannheim bei Professor Wolfram Schmitt-Leonardy. Er erhielt den 1. Preis beim Korea-China International Piano Competition in Daejeon 2019, den 1. Preis bei der XXIV Music Chunchu Competition in Seoul 2019 sowie den 1. Preis bei der China Grand Canal International Lang Lang Piano Competition in Hangzhou (Juryvorsitz: Lang Lang) im Jahr 2019