

Programm

Gabriel Fauré
1845–1924

**Sonate für Violine und Klavier in A-Dur,
op. 13**

- Allegro molto
- Andante

*Aleksandra Efaeva, Violine
(Klasse Prof. Dora Bratchkova)
Andreas Sorg, Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

Sonate für Violine und Klavier, KV 301

- Allegro con spirito
- Allegro

*Chun-Chen Wang, Violine
(Klasse Prof. Dora Bratchkova)
Mariko Yamane, Klavier*

Johann Sebastian Bach
1685–1750

**II Sonata in a-Moll für Violine Solo
BWV 1003**

- Grave
- Fuga

*Miona Topalović, Violine
(Klasse Prof. Marco Rizzi)*

Ottorino Respighi
1879-1936

Sonate in h-Moll für Violine und Klavier

- Moderato

*Kai Gabel, Violine
(Klasse Prof. Marco Rizzi)*

- Andante espressivo

*Rebecca Fiedler, Violine
(Klasse Prof. Marco Rizzi)
Andreas Sorg, Klavier*

Ludwig van Beethoven
1770–1827

**Sonate für Violoncello und Klavier
in A-Dur, Op. 69 N° 3**
-Allegro ma non tanto

*Chien-Ju Yang, Violoncello
(Klasse Prof. Francis Gouton)
Gulnora Alimova, Klavier*

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
1840–1893

Konzert in D-Dur, op. 35
- Canzonetta
- Finale, allegro vivacissimo

*Ada Yalın Yücel, Violine
(Klasse Prof. Dora Bratchkova)
Mariko Yamane, Klavier*

PAUSE

Ludwig van Beethoven
1770–1827

**Sonate für Violine und Klavier in F-Dur,
op. 24**
- Allegro

*Eunsong Kim, Violine
(Klasse Prof. Elena Graf)
Gulnora Alimova, Klavier*

Max Reger
1873–1916

Präludium und Fuge in d-Moll, Op.117 No.6

*Hatsune Moriuchi, Violine
(Klasse Prof. Marco Rizzi)*

Johannes Brahms
1833–1897

**Sonate für Violine und Klavier in G-Dur,
op. 78**
- Vivace ma non troppo
- Adagio

*Yuxin Feng, Violine
(Klasse Prof. Dora Bratchkova)
Andreas Sorg, Klavier*

Niccoló Paganini
1782–1840

Capriccio N° 17

Margherita Niro, Violine
(Klasse Prof. Elena Graf)

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

Konzert für Violine in D-Dur, KV 218

- Andante cantabile
- Rondo

Laura Ochmann, Violine
(Klasse Prof. Marco Rizzi)
Mariko Yamane, Klavier

Henri Wieniawski
1835–1880

**Fantasie op. 20 nach Themen aus "Faust"
von Charles Gounod**

Giulia Cellacchi, Violine
(Klasse Prof. Marco Rizzi)
Mariko Yamane, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.