

Programm

Aribert Reimann
1936-2024

Nach dem Lichtverzicht

Ariane Züchner, Gesang
(Klasse Stefan Geyer)

John Cage
1912-1992

The wonderful widow of 18 springs

Helen Tischler, Gesang
(Klasse Janice Dixon)
Tobias Kreutzer, Klavier
(Klasse László Szitkó)

George Crumb
1929-2022

Three Early Songs

Blanca Vogel, Gesang
(Klasse Stefan Geyer)
Antonia Förster, Gesang
(Klasse Prof. Stefanie Krahenfeld)
Johanna Funck, Gesang
(Klasse Stefan Geyer)
Julius Luchterhandt, Klavier
(Klasse Prof. Rainer Böhm)

Alberto Fernández
*1999

Signals

Asja Kadić, Flöte
(Klasse Prof. Sidney Corbett)

Oliver Thurley

o horizon, gloa on the forest floor

Simon Foerster, Harfe

Simon Foerster
*1988

Just Strings

Simon Foerster, Harfe

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.