

Programm

Georg Friedrich Händel
1685-1767

Menuett und Marsch
Arr. Chris Hazell

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809-1846

„Ave Maria“
Arr. Matthias Bucher

Solo: Sara Fey, Posaune

Anton Bruckner
1824-1896

„Christus factus est“
Arr. Rupert Schmidhuber

Hubert Parry
1848-1918

Drei Hymnen
- „O Praise Ye the Lord“
- „Dear Lord and Father of Mankind“
- „Jerusalem“
Arr. Robert Ramskill

Johannes Brahms
1833-1897

Ungarischer Tanz Nr. 3
Arr. Roger Harvey

PAUSE

Jan Koetsier
1911-2006

Don Giovannis Höllenfahrt
Scherzo macabre, op. 153

Solo: Daniel Hajdu, Tuba

Pietro Mascagni
1863-1945

**Intermezzo sinfonico aus
„Cavalleria Rusticana“**
Arr. André Becker

George Gershwin
1898-1937

Drei Songs aus „Porgy and Bess“
- „I got plenty o’ nuttin“
- „Summertime“
- „It ain’t necessarily so“
Arr. Daniel Guyot

Scott Joplin
1868-1917

The Sycamore Rag
Arr. Ray Woodfield

John Philip Sousa
1854-1932

El Capitain
Arr. Roger Harvey

Irving Berlin
1888-1989

„Puttin‘ on the Ritz“
Arr. Stephen Roberts

Mannheimer Blech

Trompeten:

*Stephan Haag, Abel Mendes, Luda Liu,
Keisuke Takamatsu, Yulin Wu*

Hörner:

Hanqi Jiang, Zehui Tian

Posaunen:

*Sara Fey, Stepan Rura, Soline Uhlmann,
Junqi Yu*

Tuba:

Daniel Hajdu

Leitung:

Prof. Ehrhard Wetz

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.