

Programm

Jean-François Michel

(* 1957)

Suite Sud-Américaine

1. Cavaquinho (Theme de E. Nazareth)

2. Escovado (Theme de E. Nazareth)

Tom Turpin

(1873-1922)

(Arr. Hubert Meixner)

(* 1958)

Harlem Rag

Prof. Andre Schoch, Trompete

Annabel Weidenauer, Trompete

(Klasse Prof. Andre Schoch)

Prof. Samuel Seidenberg, Horn

Prof. Ehrhard Wetz, Posaune

Begrüßung durch Prof. Rudolf Meister

Verleihung des DAAD-Preises

Reyaldo Hahn

(1874-1947)

Violinsonate in C-Dur

- Sans lenteur, tendrement

Prof. Marco Rizzi, Violine

Mariko Yamane, Klavier

Grußwort des AStA

Pius Cheung

* 1982

Etude in e minor

Prof. Hsin-Hsuan Wu, Marimba

**Verabschiedung von ausgeschiedenen Kolleginnen und Kollegen durch Prof. Rudolf Meister und Kathrin Schwalb.
Neue Kolleginnen und Kollegen stellen sich vor.**

Janning Trumann

(*1990)

Echo (2022)

*Prof. Janning Trumann, Jazzposaune
Prof. Matthias Akeo Nowak, Kontrabass*

Im Anschluss bitten wir zu einem kleinen Sektempfang ins Foyer.

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.