

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Sonate für Violine und Klavier KV 378
- Allegro moderato

Alexandra Efaeva, Violine
(Klasse Prof. Dora Bratchkova)
Mariko Yamane, Klavier

Grazyna Bacewicz
(1909-1969)

Quartet for 4 Violins
- Allegretto
- Molto allegro

Hannah Nora Blümke, Violine
(Klasse Prof. Marco Rizzi)
Yu-Mi Kim, Violine
(Klasse Prof. Dora Bratchkova, Wolfgang Hammar)
Anna Hörger, Violine
(Klasse Prof. Dora Bratchkova, Wolfgang Hammar)
Amelie Gubbe, Violine
(Klasse Prof. Dora Bratchkova)

Claude Debussy
(1862 – 1918)

Sonate für Violine und Klavier in g-moll
- Allegro vivo
- Intermède: Fantasque et léger
- Finale: Très animé

Kemo Hou, Violine
(Klasse Prof. Elena Graf)
Gulnora Alimova, Klavier

Robert Schumann
(1810 – 1856)

Sonate für Violine und Klavier op. 121 in d-moll

- Ziemlich langsam, Lebhaft
- Sehr lebhaft

Kyoungjie Kim, Violine
(Klasse Prof. Dora Bratchkova)
Mariko Yamane, Klavier

Franz Schubert
(1797 – 1828)

Sonata in a-moll „Arpeggione“

- Allegro moderato
- Adagio
- Allegretto

Anemone Hoffmann, Violoncello
(Klasse Prof. Francis Gouton)
Gulnora Alimova, Klavier

PAUSE

Camille Saint-Saëns
(1835 – 1921)

Fantasie für Violine und Harfe op. 124

Miona Topalovic, Violine
(Klasse Prof. Marco Rizzi)
Helena Andreula, Harfe
(Klasse Prof. Ronith Mues)

Eugène Ysaÿe
(1858 – 1931)

Sonate n° 4 op. 27

- Sarabande (Quasi lento)
- Finale (Presto ma non troppo)

Xinyi Tian, Violine (Klasse Prof. Marco Rizzi)

Ernest Chausson
(1855 – 1899)

Poème op. 25

Miona Topalovic, Violine
(Klasse Prof. Marco Rizzi)
Mariko Yamane, Klavier

Einojuhani Rautavaara
(1928 – 2016)

**Ugrilainen dialogi für Violine und
Violoncello**

Xinyi Tian, Violine (Klasse Prof. Marco Rizzi)
Alma Anete Mikelson, Violoncello
(Klasse Prof. Francis Gouton)

Sergei Rachmaninov
(1873 – 1943)

Trio Elegiacque Nr. 1 in g-moll

Anne Sophie Luong, Violine
(Klasse Prof. Marco Rizzi)
Cathleen Wagner, Violoncello
(Klasse Prof. Francis Gouton)
Margarita Dmitrashina, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung
aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.