

Programm

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

**Sonate in g-Moll BWV 1020 für Flöte und
Cembalo obligato (Harfe)**

- Allegro
- Adagio
- Allegro

*Lise Valem - Querflöte
(Klasse Prof. Tatjana Ruhland)
Noemi Mettler - Harfe
(Klasse Prof. Ronith Mues)*

Antonio Pasculli
1842 - 1924

**Amelia Fantasie über Themen aus
„ Un Ballo in Maschera „ von G.Verdi
für Englischhorn und Klavier**

Allegro agitato - Andante - Allegro vivo -
Andante - Allegro vivo

*Viktoria Kassel – Englischhorn
(Klasse Prof. Emanuel Abbühl)
Chiaki Ohara – Klavier*

Johannes Brahms
1833 - 1897

**Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier
in a-Moll op.114**

Allegro
Adagio
Andantino grazioso
Allegro

*Chia-Chi Chan - Klarinette
(Klasse Prof. Wolfhard Pencz)
Lena Yoon - Violoncello
(Klasse Prof. Francis Gouton)
Atsuko Kinoshita – Klavier*

Camille Saint-Saëns
1835 - 1921

Tarantelle in a-Moll Op.6

Jaeyoun Lee - Querflöte
(Klasse Prof. Tatjana Ruhland)
Chia-Chi Chan - Klarinette
(Klasse Prof. Wolfhard Pencz)
Seunglee Yang - Klavier
(Klasse Prof. Wolfram Schmitt-Leonardy)

Jean Françaix
1912 - 1907

Trio pour hautbois, basson et piano
Dédié à W.Waterhouse
1. Adagio - Allegro moderato

Emma Beach – Oboe
(Klasse E.Abbühl)
Harrison Short – Fagott
(Klasse Prof. Ole K.Dahl)
Joana Morant - Klavier
(Klasse Rie Shimada)

Heitor Villa-Lobos
1887-1959

Assobio a Játo (The Jet Whistle)
- I. Allegro non troppo
- II. Adagio

Kathrin Haberkern, Flöte
(Klasse Prof. Tatjana Ruhland)
Anemone Hoffmann, Cello
(Klasse Prof. Francis Gouton)

Johannes Brahms
1833 - 1897

Sonate für Klarinette und Klavier No.1 in f-Moll
- Allegro appassionato
- Andante un poco adagio
- Allegretto grazioso
- Vivace

Hengyu Guo, Klarinette
(Klasse Prof. Wolfhard Pencz)
Rie Shimada, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.