

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

„Frisch zum Kampfe“,
Arie des Pedrillo aus „Die Entführung aus dem Serail“

Jaewon Leo Jung, Tenor

„Si spande il sole in faccia“
Arie des Alessandro aus „Il Re Pastore“

Ziyi Wang, Tenor

„Ma qual virtù“
Arie des Cabri aus „Betulia liberata“

Liliane Friedl, Sopran

„Giunse alfin il momento...Deh vieni non tardar“
Arie der Susanna aus „Le nozze di Figaro“

Nela Rötzel, Sopran

„Deh per questo istante solo“
Rondo des Sesto aus „La clemenza di Tito“

Anna Zimmermann, Sopran

„Il mio tesoro intanto“
Arie des Don Ottavio aus „Don Giovanni“

Zihao Liu, Tenor

„Crudele!...Non mi dir, bell'idol mio“
Rondo der Donna Anna aus „Don Giovanni“

Florencia Santini, Sopran
(Klasse Prof. Stefanie Krahenfeld, Tandem)

Modest Mussorgski
1839-1881

3 Lieder aus „Die Kinderstube / Детская“
„Mit der Kinderfrau“, „Im Winkel“, „Der Käfer“

Regina Gajnanow, Sopran

Gaetano Donizetti
1797-1848

„Una furtiva lagrima“
Arie des Nemorino aus „Elisir d’amore“

Stephen Matthews, Tenor

Richard Strauss
1864-1949

„Zueignung“, Op. 10, Nr. 1
Text: Hermann von Gilm

Sina Greule, Sopran

„An die Nacht“, aus 6 Lieder Op. 68, Nr. 1
Text: Clemens Brentano

Grace Murphy, Sopran
(Klasse Prof. Stefanie Krahenfeld, Tandem)

Georges Bizet
1838-1875

„Votre toast, je peux vous le rendre“
Couplet des Escamillo aus „Carmen“

Yuhan Mao, Bassbariton

PAUSE

Joseph Haydn
1732-1809

„O tuneful voice“, Hob. XXVla:42
Text: Anne Hunter

Anna Zimmermann, Sopran

Gabriel Fauré
1845-1924

„Chanson d’amour“, aus 2 Lieder Op. 27, Nr. 1
Text: Armand Silvestre

Liliane Friedl, Sopran

Johannes Brahms
1833-1897

„Die Mainacht“, aus 4 Lieder Op. 43, Nr. 2
Text: Ludwig Heinrich Christoph Hölty

Nela Rötzel, Sopran

Francesco Paolo Tosti
1846-1916

„Non t'amo più“, aus „Romanze su testi italiani“

Text: Carmelo Errico

Ziyi Wang, Tenor

Stanislao Gastaldon
1861-1939

„Musica proibita“, Op. 5

Text: Flick-Flock (Gastaldon)

Zihao Liu, Tenor

Vincenzo Bellini
1801-1835

„Malinconia, Ninfa gentile“, aus „Sei Ariette“, Nr. 1

Regina Gajnanow, Sopran

Carl Zeller
1842-1898

„Ich bin die Christel von der Post“

Auftrittslied der Christel aus „Der Vogelhändler“

Sina Greule, Sopran

Johann Strauß (Sohn)
1825-1899

„Ja, das Schreiben und das Lesen“,
Couplet des Zsupán aus „Der Zigeunerbaron“

Yuhan Mao, Bassbariton

Emmerich Kálmán
1882-1953

„Heia, in den Bergen ist mein Heimatland“
Arie der Sylva aus „Die Csárdásfürstin“

Grace Murphy, Sopran
(Klasse Prof. Stefanie Krahenfeld, Tandem)

Franz Lehár
1870-1948

„Es lebt eine Vilja“
Vilja-Lied der Hanna aus „Die lustige Witwe“

Florencia Santini, Sopran
(Klasse Prof. Stefanie Krahenfeld, Tandem)

Benjamin Britten
1913-1976

„Oh, go, Go! Go away!“
Arie des Albert Herring aus „Albert Herring“

Stephen Matthews, Tenor

Giuseppe Verdi
1813-1901

„La vita è inferno...Oh, tu che in seno“
Arie des Alvaro aus „La Forza del Destino“

Jaewon Leo Jung, Tenor

Begleitung am Klavier:

Corinna Korff-Willcox, Mihaela Tomi, Eunshil Oh und Chemin Oh
Vielen Dank für die Unterstützung!

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung
aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.