

# Programm

**Georg Friedrich Händel**  
1685-1759

**Suite in D-Dur**

- Ouvertüre
- Gigue
- Air
- Bourée
- March

*Atsuko Kinoshita, Klavier*  
*Phillipp Schelling, Trompete*

**Johann Melchior Molter**  
1696-1765

**Concerto Nr. 1 D-Dur für Trompete,  
Streicher und B.C.**

- Allegro
- Adagio

*Elena Ivchenko, Klavier*  
*Jaehyuk Chun, Trompete*

**Georg Philipp Telemann**  
1681-1767

**Concerto D-Dur für Trompete, Streicher  
und B.C.**

- Adagio
- Allegro
- Grave
- Allegro

*Elena Ivchenko, Klavier*  
*Yongle Wang, Trompete*

**Vassily Brandt**  
1869-1923

**Konzertstück Nr. 1 in f-moll, op. 11**

- Maestoso/Moderato/Presto

*Atsuko Kinoshita, Klavier*  
*Benedikt Strambach, Trompete*

**Eugène Bozza**  
1905-1991

**Rustiques für Trompete und Klavier**  
- Moderato/Allegro

*Chiaki Ohara, Klavier*  
*Timur Khalilov, Trompete*

**Paul Hindemith**  
1895-1963

**Sonate für Trompete und Klavier**  
-Mit Kraft

*Atsuko Kinoshita, Klavier*  
*Maki Kakita, Trompete*

**Pause**

**Arthur Honegger**  
1892-1955

**Intrada**

*Rie Shimada, Klavier*  
*Florian Müller, Trompete*

**Anthony Plog**  
\*1947

**Postcards**  
-Moderato  
-Adagio, Contemplative, with Freedom  
-Moderato

*Phillipp Schelling, Trompete*

**Alexander Glazunov**  
1865-1936

**Albumblatt**

*Chiaki Ohara, Klavier*  
*Stephan Haag, Trompete*

**André Jolivet**  
1905-1974

**Concertino**  
-Allegro  
-Meno vivo  
-Allegro

*Atsuko Kinoshita, Klavier*  
*Annabell Weidenauer, Trompete*

**George Enescu**  
1881-1955

## **Légende**

*Rie Shimada, Klavier*  
*Alexander Henselmann, Trompete*

**Alexander Arutjunjan**  
1920-2012

**Konzert für Trompete und Orchester**  
-Andante maestoso/Allegro energico

*Chiaki Ohara, Klavier*  
*Alexej Shust, Trompete*

**Eric Morales**  
\*1966

**Cityscapes**  
- Rush Hour  
- Skyscrapers  
- Rhythm of the City

*Trompeten:*  
*Jaehyuk Chun*  
*Annabell Weidenauer*  
*Yongle Wang*  
*Florian Müller*  
*Timur Khalilov*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.