

Programm

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Mein Jesu, ziehe mich nach dir
aus der Kantate BWV 22

Leila Mößner, Mezzosopran
Corinna Willcox-Korff, Klavier

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)

Some Dire Events ... Scenes of Horror
Rezitativ und Arie der Sorgé aus „Jephta“

Vira Skybytska, Mezzosopran
(Tandem Prof. Snežana Stamenković)
Corinna Willcox-Korff, Klavier

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Jesus ist ein guter Hirt
aus der Kantate BWV 85

Clara Wolters, Mezzosopran
Woorim Kim, Bratsche
Corinna Willcox-Korff, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Chi sà, chi sà, qual sia K.582

Antonia Feurstein, Sopran
Mihaela Tomi, Klavier

Joseph Haydn
(1732 - 1809)

Auf starkem Fittiche schwinget sich der Adler stolz
Rezitativ und Arie des Gabriel

Valerie Gels, Sopran
Mihaela Tomi, Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 - 1847)
Carl Friedrich Zelter
(1758 - 1832)

Suleika

Gleich und Gleich

Marta Hadzimanov, Sopran
(Tandem Klasse Prof. Snežana Stamenković)
Mihaela Tomi, Klavier

Richard Strauss
(1864 - 1948)

Du meines Herzens Krönelein op. 21, 2
Ständchen op. 17, TrV 149

Solah Jung, Sopran
Corinna Willcox-Korff, Klavier

Claude Debussy
(1862 - 1918)

La flute de Pan
La chevelure
aus den Chansons de Bilitis

Ssu-Han Yao, Mezzosopran
(Tandem Prof. Stefanie Krahenfeld)
Corinna Willcox-Korff, Klavier

Anton Webern
(1883 - 1945)

Der Tag ist vergangen op. 12, 1
Die geheimnisvolle Flöte op.12, 2

Antonia Feurstein, Sopran
Mihaela Tomi, Klavier

Samuel Barber
(1910 - 1981)

Nuvoletta op. 25 (James Joyce)

Franziska Gschlecht, Sopran
Corinna Willcox-Korff, Klavier

Michael Tippett
(1905 - 1998)

How can I cherish my man in such days
aus „A Child of Our Time“

Xiyu Yu, Sopran
Corinna Willcox-Korff, Klavier

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

L'amerò, sarò costante
Arie der Aminta aus „Il re pastore“

Marta Hadzimanov, Sopran
(Tandem Klasse Prof. Snežana Stamenković)
Mihaela Tomi, Klavier

Giuseppe Verdi
(1813 - 1901)

Volta la terrea
Arie des Oscar aus „Un ballo in maschera“

Solah Jung, Sopran
Corinna Willcox-Korff, Klavier

Giocchino Puccini
(1858 - 1924)

Donde lieta uscì
Arie der Mimì aus „La Bohème“

Xiyu Yu, Sopran
Corinna Korff, Klavier

Nicolai Rimski-Korsakow
(1844 - 1908)

Ivan Sergeich, khochesh', v sad poydyom
Arie der Marfa aus „Die Zarenbraut“

Jaejin Park, Sopran
Mihaela Tomi, Klavier

Richard Strauss
(1864 - 1949)

Wie du warst! Wie du bist!
Arie des Oktavian aus „Der Rosenkavalier“

Wanxin Mu, Mezzosopran
(Tandem Prof. Timothy Sharp)
Mihaela Tomi, Klavier

Carl Zeller
(1842 - 1898)

Ich bin die Christel von der Post
Arie der Christel aus „Der Vogelhändler“

Franziska Gschlecht, Sopran
Corinna Korff, Klavier

Gaetano Donizetti
(1797 - 1848)

Regnava nel silenzio
Arie der Lucia aus „Lucia di Lammermoor“

Xiaoyu Liu, Sopran
(Tandem Klasse Prof. Timothy Sharp)
Mihaela Tomi, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.